المملكة العربية السعودية
وزارة التعليم العالي
جامعة أم القرى
كلية اللغة العربية
قسم الدراسات العليا العربية
فرع اللغة

الصيغ الفعلية في القرآن الكريم
أصواتًا وأبنية ودلالة

رسالة مقدمة لنيل درجة الدكتوراه في اللغة

إعداد

الطالبة / ثريا عبدالله عثمان إدريس

إشراف

الأستاذ الدكتور / أحمد علم الدين الجندي

مجلد

١٤١٠هـ / ١٩٨٩م

بسم الله الرحمن الرحيم

مع الأصوات الشفوية في الصامت الثاني من الجذر

مسلسل	الجذر (ب)	رسم المصحف وأوجه القراءة	الصيغة	التشكيل الصوتي
١	(هـ ب ط)[١] ٢/٣٦، ٦١	" اهبِطوا "	(فعَل يفعِل)	إحلال الكسرة محل الفتحة (للمغايرة).
	٢/ ٧٤	اهبُطوا	(فعَل يفعُل)	إحلال الضمة محل الفتحة (للمغايرة).
	١١/٤٨			
٢	(ذ ب ح)			
	٢/٤٩	" يُذَبِّحون "	(فعّل يُفعِّل)	بالتشديد مع المغايرة
	١٤/٦، ٢٨/٤	يَذْبَحون	(فَعَل يفعَل)	بالتخفيف مع المغايرة
٣	(ن ب ت)			
	٢/ ٦١، ١٦/١١	" تُنْبِت "	(أفعل يُفعِل)	مغايرة
	٢١/٢٠	تَنْبُت	(فَعَل يفعُل)	إحلال الضمة محل الفتحة للمغايرة .
٤	(ش ب هـ)			
	٢/ ٧٠	" تَشَابَهَ "	(تفاعل تفاعل)	بالمد وحذف إحدى التاءين
		تَشَبَّه	(تفعّل تفعّل)	بالتشديد وحذف إحدى التاءين
		تَشّابَهُ	(تفاعل تَفّاعل)	بإدغام التاء في الشين والتشديد والمد (مخالفة)
٤	(ن ب ء)			
	٢/ ٣٣	" أَنبِئْهُم "	(فَعَل يفعِل)	بتحقيق الهمزة .
		أَنبِيهِم	(فَعَل يفعِل)	إحلال الياء محل الهمزة للتخفيف .
		أنبِهِم	(فَعل يفعِل)	بحذف الهمزة .
	٦٦/٣	" نَبَّأَت "	(فعّل)	بالتشديد .
		أنبات	(أفعل)	بالتخفيف .
	١٨/ ٧٨	" سأُنبئك "	(أفعل يُفعل)	بتحقيق الهمزة .
		سأُنبيك	(أفعل يُفعِل)	إحلال الياء محل الهمزة للتخفيف .

---

(١) الأرقام تحت الجذر للسور والآيات التي ورد فيها الفعل .

مسلسل	الجذر (ب)	رسم المصحف وأوجه القراءة	الصيغة	التشكيل الصوتي
	٣٦/١٢ [١]	"نَبِّئنَا"	(فَعَّل يُفَعِّل)	بتحقيق الهمزة
	٣٦/٥٣	نبّينا	(فَعَّل يُفَعِّل)	إحلال الياء محل الهمزة (للتخفيف).
	٣٣/١٣،٧/٥٨			
	٥٣/١٠	"ويستنبئونك"	(استفعل يَسْتَفْعِل)	بتحقيق الهمزة .
		ويستنبونك	(استفعل يَسْتَفْعِل)	إحلال الواو محل الهمزة (للتخفيف).
٥	(ق ب ض)			
	٩٦/٢٠	"فقَبَضَتُ"	(فَعَل)	مع صوت الضاد .
		فقَبَصَتُ	(فَعَل)	إحلال الصاد محل الضاد.
٦	(ص ب ى)			
	٣٣/١٢	"أَصْبُ"	(فَعَل)	بالألف) مخالفة
		أَصَبَّ	(فَعَل)	بالتضعيف [١])
٧	(س ب ق)			
	٢٧/٢١	"لا يَسْبِقُونه"	(فَعَل يَفْعِل)	إحلال الكسرة محل الفتحة (للمغايرة).
		يَسْبُقُونه	(فَعَل يَفْعُل)	إحلال الضمة محل الفتحة (للمغايرة).
٨	(ل ب س)			
	٨٢،٩/٦	"ولَلَبَسْنَا"	(فَعَل)	بالتخفيف .
		ولَلَبَّسنا	(فَعَّل)	بالتشديد .
	٣١/١٨	"ويلبَسون"	(فعِل يَفعَل)	إحلال الفتحة محل الكسرة (للمغايرة).
		ويَلبِسون	(فَعَل يَفعِل)	إحلال الكسرة محل الفتحة (للمغايرة).
٩	(س ب ت)			
	١٦٣/٧	"لا يَسْبِتُون"	(فَعَل يفعِل)	إحلال الكسرة محل الفتحة (للمغايرة).

---

(١) أطلقنا مسمى التشديد على ما كان على (فعّل) و(تفعّل) والتضعيف على ما كانت عينه ولامه متماثلين.

مسلسل	الجـذر (ب)	رسم المصحف وأوجه القراءة	الصيغـة	التشكيل الصوتـي
		لايَسْبُتُون	(فَعَل يفعُل)	إحلال الضمة محل الكسرة (للمغايرة).
		لا يُسْبِتون	(أفعل يُفعِل)	مغايرة .
١٠	(ح ب ب)			
	١٦٥/٢	" يُحِبُّونَهُم "	(أفعل يُفعل)	بإدغام المتماثلين .
		يَحِبُّونهم	(فَعَل يفعِل)	بإدغام المتماثلين .
	٣١/٣	" يُحْبِبْكم "	(أفعل يفعِل)	بإظهار المتماثلين .
		يَحبِبكم	(فَعَل يفعِل)	بإظهار المتماثلين .
		يَحبّكم	(فَعَل يفعِل)	بإدغام المتماثلين .
١١	(د ب ر)			
	٨٢/٤	"يَتَدَبَّرون "	(تفعّل يتفعّل)	بالتشديد .
		يَدَّبَّرون	(تَفَعَّل يَفَّعَّل)	بالتشديد وإدغام التاء في الدال .
١٢	(ر ب ى)	" يُربى "	(أفعل يُفعِل)	بالتخفيف مع المغايرة .
		يُربّى	(فعّل يُفعِّل)	بالتشديد مع المغايرة .
١٣	(ع ب ء)			
	٧٧/٢٥	"يَعْبَؤُا "	(فَعَل يَفعَل)	١- بتحقيق الهمزة .
		يَعْبَا	(فَعَل يَفْعَل)	٢- بإبدال الهمزة ألفاً وقفاً
		يَعْبُو	(فعل يفعل)	٣- بإبدال الهمزة واواً وقفاً
				٤- بالروم .
				٥- بالإشمام .
				٦- بالتسهيل كالواو وقفاً
١٤	(س ب غ)			
	٢٠/٣١	" وأسبغ "	(أفعل)	مع صوت السين .
		وأصبغ	(أفعل)	بإبدال السين صاداً .
١٥	(ح ب ط)			
	٢١٧/٢	" حَبِطت "	(فَعِل)	مع صائت الكسر) تعاقب
	٢٢/٣	حَبَطت	(فعل)	مع صائت الفتح) الصوائت

مسلسل	الجذر (ب)	رسم المصحف وأوجه القراءة	الصيغة	التشكيل الصوتي
	٦٥/٣٩	"ليَحْبَطَنَّ"	(فَعل يفعِل)	إحلال الكسرة محل الفتحة (للمغايرة).
		ليُحْبِطَنَّ	(أفعل يفعِل)	إحلال الكسرة محل الضمة (للمغايرة).
١٦	(ث ب ت)			
	٧/٤٧	"وَيُثَبِّت"	(فعّل يُفعّل)	بالتشديد مع المغايرة.
		ويُثْبِت	(أفعل يُفعِل)	بالتخفيف مع المغايرة .
١٧	(ن ب ز)			
	١١/٤٩	"ولا تَنَابَزوا"	(تفاعل تفاعل)	بالمد وحذف إحدى التاءين
		ولا تّنابزوا	(تّفاعل تّفاعل)	بالمد وادغام التاء في التاء
	الجذر (م)			
١٨	(ك م ل)			
	١٨٥/٢	"وَلِتُكْمِلوا"	(أفعل يُفعِل)	بالتخفيف مع المغايرة
		وَلِتُكَمِّلوا	(فعّل يُفعّل)	بالتشديد مع المغايرة.
١٩	(ي م م)			
	٢٦٧/٢	"ولا تَيَمَّموا"	(تفعّل تفعّل)	بالتشديد وحذف إحدى التاءين .
	٢٦٧/٢	ولا تّيَمَّموا	(تفعّل تّفعّل)	بالتشديد وإدغام التاءين
	٤٣/٤	ولا تُيَمِّموا	(أفعل يُفعِل)	بالتخفيف مع المغايرة .
	٦/٥	ولا تَأمّموا	(فعّل يُفعّل)	بالتشديد مع المغايرة .
		ولا تَوءمّوا	(فَعَل يَفعُل)	بالتخفيف مع المغايرة.
		ولا تُوءمّموا	(فعّل يُفعّل)	بالتشديد مع المغايرة.

التشكيل الصوتي	الصيغة	رسم المصحف وأوجه القراءة	الجذر (م)	مسلسل
			(غ م ض)	٢٠
بالتخفيف مع المغايرة .	(أفعل يُفعِل)	" تُغْمِضُوا "	٢/٢٦٧	
بالتشديد مع المغايرة .	(فَعّل يُفعِّل)	تُغَمِّضوا		
إحلال الكسرة محل الفتحة (للمغايرة).	(فَعَل يَفعِل)	تَغْمِضُوا		
إحلال الضمة محل الفتحة (للمغايرة).	(فعَل يفعُل)	تَغْمُضوا		
			(ء م ن)	٢١
بتحقيق الهمزة .	(أفعل يُفعِل)	" يُؤْمِنُون "	٢/٣-٤	
إحلال الواو محل الهمزة (للتخفيف).	(أفعل يَفعِل)	يُومِنون	٢/٢٨٣	
بتتابع الفتح والكسر.	(فَعِل)	أَمِنَ		
مغايرة .	(أفعل يُفعِل)	أُومِن		
	(افتعل)	ائْتَمَن		
بفتح حرف المضارع	(فَعَل يَفعَل)	" تَأْمَنْهُ "	٣/٧٥	
بكسر حرف المضارع وتحقيق الهمزة .	(فَعَل يِفعَل)	تِئْمنه		
بكسر حرف المضارع وإحلال الياء محل الهمزة	(فَعَل يِفعَل)	تِيمَنه		
بالتشديد .	(فعّل)	أَمَّن	٢٧/٦٠	
بالتخفيف .	(فعَل)	أَمَن		
بتحقيق الهمزة .	(فَعِل يفعَل)	" تَأْمَنّا "	١٢/١١	
إحلال الألف محل الهمزة للتخفيف .	(فَعَل يَفعَل)	تَامَنّا		
			(ل م س)	٢٢
بالمد .	(فاعل)	" لَـٰمَسْتُمْ "	٤/٤٣	
بالتخفيف .	(فَعَل)	لمستم	٥/٦	

مسلسل	الجـذر (م)	رسم المصحف وأوجه القراءة	الصيغـة	التشكيل الصوتـي
٢٣	(ط م س)			
	٤٧/٤	" نَطْمِسَ "	(فَعَل يفعِل)	إحلال الكسرة محل
	٨٨/١٠			الفتحة(للمغايرة).
		نَطْمُس	(فَعَل يَفْعُل)	إحلال الضمة محل الفتحة
				(للمغايرة).
٢٤	(ط م ن)			
	١٠٣/٤	" اطْمَأْنَنتم "	(افْعَلَل)	بتحقيق الهمزة .
	١١/٢٢	اطمانتم	(افعلل)	إحلال الألف محل
				الهمزة للتخفيف .
٢٥	(د م غ)			
	١٨/٢١	" فَيَدْمَغه "	(فَعَل يفعَل)	الاحتفاظ بالفتحة للماثلة
		فيدمُغه	(فَعَل يَفعُل)	إحلال الضمة محل الفتحة
				(للمغايرة).
٢٦	(د م ر) ٣٦/٢٥	" فَدَمَّرْناهم "	(فعّل)	بالتشديد .
		فَدَمِرْناهم	(فَعِل)	بالتخفيف .
٢٧	(ش م ز)			
	٤٥/٣٩	" اشْمَأَزّت "	(افعَلَل)	ـ الوقف بتسهيل الهمزة
				ـ الوقف بإحلال الألف
				محل الهمزة .
				ـ الوقف بحذفها .
٢٨	(د م م)			
	١٤/٩١	" فَدَمْدَم "	(فَعْلَل)	بفتحتين
		فدهدم	(فَعْلَل)	إحلال الهاء محل الميم
		فَدُمْدِم	(فُعْلِل)	بضم فكسر
٢٩	(ع م ر)			
	١٧/٩	" يَعْمُروا "	(فعَل يفعُل)	إحلال الضمة محل الفتحة
				(للمغايرة).

مسلسل	الجذر (م)	رسم المصحف وأوجه القراءة	الصيغة	التشكيل الصوتي
		يُعْمِروا	(أفعل يُفعِل)	إحلال الكسرة محل الفتحة (للمغايرة).
٣٠	(ل م ز)			
	٩/ ٥٨	"يَلْمِزك"	(فَعَل يَفعِل)	إحلال الكسرة محل الفتحة (للمغايرة).
	٩/ ٧٩			
	٤٩/ ١١	يَلْمُزك	(فَعَل يَفعُل)	إحلال الضمة محل الفتحة (للمغايرة).
		يُلَمِّزك	(فَعّل يُفعّل)	بالتشديد) مخالفة.
		يلامزك	(فاعل يفاعل)	بالمد)
٣١	(ع م ى)			
	١١/ ٢٨	"فعُمِّيت"	(فَعّل)	بالتشديد
	٢٨/ ٦٦	فَعَمِيَت	(فَعِل)	بالتخفيف
٣٢	(ء م ر)			
	١٧/ ٦	"أمرنا"	(فَعَل)	مع صائت الفتح) تعاقب
		أمِر	(فَعِل)	مع صائت الكسر) الصوائت
		أمّرنا	(فعّل)	بالتشديد) مخالفة.
		آمرنا	(فاعل)	بالمد)
٣٣	(ح م ل)			
	٢٠/ ١٠٠	"يَحْمِل"	(فَعَل يَفْعِل)	بالتخفيف .
	٦١/ ٥	يُحَمِّل	(فعّل يُفعِّل)	بالتشديد .
٣٤	(س م ع)			
	٢٦/ ٧٢	"يَسْمَعُونكم"	(فَعِل يفعَل)	إحلال الفتحة محل الكسرة (للمغايرة).
		يُسْمِعونكم	(أفعل يُفعِل)	إحلال الكسرة محل الفتحة (للمغايرة).
٣٥	٣٧/ ٨	"يَسَّمَّعُون"	(تفعّل يفعّل)	بالتشديد وإدغام التاءين
		يَسْمَعُون	(فعل يفعَل)	بالتخفيف وإحلال الفتحة محل الكسرة (للمغايرة).

مسلسل	الجذر (م)	رسم المصحف وأوجه القراءة	الصيغة	التشكيل الصوتي
٣٦	(ط م س)			
	٣٧/٥٤ ٨/٧٧	" فَطَمَسْنَا "	(فَعَلَ)	بالتخفيف .
		فَطَمَّسْنَا	(فَعَّلَ)	بالتشديد .
٣٧	(ط م ث)			
	٥٦/٥٥ ، ٧٤	" يَطْمِثْهُنَّ "	(فعَل يفعِل)	إحلال الكسرة محل الفتحة (للمغايرة).
		يَطْمُثْهن	(فعَل يفعُل)	إحلال الضمة محل الفتحة (للمغايرة).
		يَطْمَثْهن	(فعِل يَفعَل)	إحلال الفتحة محل الكسرة (للمغايرة).
٣٨	(ج م ع)			
	١٠٤/٢	" جَمَعَ "	(فَعَلَ)	بالتخفيف .
		جمّع	(فعّل)	بالتشديد .

مع الأصوات الأسنانية الشفوية في الصامت الثاني من الجـــذر

مسلسل	الجــذر (ف)	رسم المصحف وأوجه القراءة	الصيغــة	التشكيل الصوتــي
٣٩	(س ف ك)			
	٢/ ٣٠	" وَيَسْفِكُ "	(فَعَل يفعِل)	إحلال الكسرة محل الفتحة(للمغايرة)
		يَسْفُك	(فَعَل يَفعُل)	إحلال الضمة محل الفتحة (للمغايرة)
		يُسَفِّك	(فعّل يُفعّل)	بالتشديد مع(المغايرة)
		يُسْفِك	(أفعل يُفعِل)	بالتخفيف مع(المغايرة)
	٢/ ٨٤	" لا تَسْفِكُون "	(فَعل يَفعِل)	إحلال الكسرة محل الفتحة (للمغايرة)
		لا تَسفُكون	(فَعَل يفعُل)	إحلال الضمة محل الفتحة (للمغايرة)
		لا تُسَفِّكون	(فَعَّل يُفعِّل)	بالتشديد مع(المغايرة)
		لا تُسْفِكُون	(أفعل يُفعِل)	بالتخفيف مع (المغايرة)
٤٠	(ك ف ل)			
	٣/ ٣٧	"وكَفَّلها"	(فعّل)	بالتشديد
		وأكفَلها	(أفعَل)	بالتخفيف
		وكَفَلها	(فَعَل)	مع صائت الفتح) تعاقب
		وكَفِلها	(فَعِل)	مع صائت الكسر) الصوائت
٤١	(ز ف ف)			
	٣٧/ ٩٤	" يَزِفُّون "	(فَعَل يَفعِل) (مضاعف)	إحلال الكسرة محل الفتحة (للمغايرة).
		يُزِفُّون	(أفعل يُفعِل) (مضاعف)	مغايرة
		يُزَفُّون	(أفعِل يُفْعَل) (مضاعف)	مغايرة

مسلسل	الجذر (ف)	رسم المصحف وأوجه القراءة	الصيغة	التشكيل الصوتي
		يَزِفُون	(فَعَل يَفعِل) (مثال)	إحلال الكسرة محل الفتحة (للمغايرة).
		يَزْفُون	(فَعَل يَفعُل) (ناقص)	إحلال الضمة محل الفتحة (للمغايرة).
		يَرْفُون	(فَعَل يَفعُل)	إحلال الضمة محل الفتحة (للمغايرة) مع إحلال الراء محل الزاى
٤٢	(ن ف ر) ٤/ ٧١	« فانْفِروا »	(فَعَل يَفعِل)	إحلال الكسرة محل الفتحة (للمغايرة)
		فانْفُروا	(فَعَل يَفعُل)	إحلال الضمة محل الفتحة (للمغايرة).
٤٣	(ط ف ق) ٧ / ٢٢	" و طَفِقا "	(فَعِل)	مع صائت الكسر) تعاقب
		وطَفَقا	(فَعَل)	مع صائت الفتح) الصوائت
٤٤	(و ف ى) ١٦ /٢٨	" تَتَوَفَّاهُم "	(تفعّل تتفعّل)	بالتشديد مع المغايرة
	٥٣/ ٣٧	يتوفاهم	(فَعَل يَفعَل)	بالتخفيف مع المغايرة
	٢/ ٤٠	" أُوفِ "	(أفعل يُفعِل)	بالتخفيف مع المغايرة
	١١/ ١٥، ٢/ ٦٧	أُوَفِّ	(فَعَّل يُفَعِّل)	بالتشديد مع المغايرة
٤٥	(ق ف و) ١٧ / ٣٦	" ولا تَقْفُ "(١)	(فَعَل يفعُل) (أجوف)	بتقديم الفاء على الواو (قلب مكاني).

(١) أصله (قاف يقوف).

مسلسل	الجذر (ف)	رسم المصحف وأوجه القراءة	الصيغة	التشكيل الصوتي
		ولا تَقُفْ	(فَعَل يَفْعُل) (ناقص)	بتقديم الواو على الفاء (قلب مكاني)
		تَقُفْ	(فَعَل يفعُل)	بحذف الواو
٤٦	(خ ف ى) ٢٠/١٥	" أُخْفِيهَا "	(أفعَل يُفعِل)	مغايرة
		أَخفيها	(فَعَل يفعِل)	إحلال الكسرة محل الفتحة
٤٧	(د ف ع) ٢٢/٣٨	" يُدَافع "	(فاعل يُفاعَل)	بالمد مع المغايرة
		يَدْفع	(فَعَل يفعَل)	بالتخفيف مع الاحتفاظ بصائت الفتح (للمماثلة)
٤٨	(ر ف ع) ٤٩/٢	" ولا تَرْفَعُوا "	(فعَل يفعَل)	بالتخفيف مع المغايرة
		لا تَرَفَّعُوا	(تفعّل تفعّل)	بحذف إحدى التاءين
٤٩	(ء ف ك) ٥١/٩	" يُؤْفَك "	(أفعل يُفعِل)	(مغايرة) .
		يَأْفَك	(فَعِل يفعَل)	إحلال الفتحة محل الكسرة (للمغايرة) .
		أُفِك	(فُعِل)	مع تتابع الضم والكسر
		أَفِك	(فَعِل)	مع صائت الكسر) تعاقب
		أَفَك	(فَعَل)	مع صائت الفتح) الصوائت

مسلسل	الجـذر (ف)	رسم المصحف وأوجه القراءة	الصيغـة	التشكيل الصوتـي
٥٠	(ط ف ء)			
	٨/٦١	" لِيُطفِئُوا "	(أَفْعَل يُفعِل)	بتحقيق الهمزة
		ليطفوا	(أَفْعَل يُفعِل)	بحذف الهمزة
	مع الأصوات الأسنانية في	الصامت الثاني من الجذر		
	الجـذر (ذ)			
٥١	(ك ذ ب)			
	٢٢/٨٤	" يَكْذِبُون "	(فَعَل يَفعِل)	بالتخفيف مع المغايرة
		يُكَذِّبون	(فَعَّل يُفَعِّل)	بالتشديد مع المغايرة
	٣٣/٦	" لا يُكَذِّبُونك "	(فَعَّل يُفَعِّل)	بالتشديد مع المغايرة
		لا يُكذِبونك	(أفعل يُفعِل)	بالتخفيف مع المغايرة
٥٢	(ء ذ ن)			
	٢٧٩/٢	" فَأْذَنوا "	(فَعِل يَفعَل)	بالتخفيف مع المغايرة
		فآذِنوا	(فاعل يفاعل)	بالمد مع المغايرة
٥٣	(ن ذ ر)			
	٧٠/٣٦	" لِيُنْذِرَ "	(أَفْعَل يُفعِل)	مغايرة
		لِيَنذَرَ	(فعِل يفعَل)	إحلال الفتحة محل الكسرة (للمغايرة).
٥٤	(ق ذ ف)			
	٨/٣٧	" يُقْذَفُون "	(أفعل يُفعِل)	مغايرة
		يَقذِفون	(فعَل يَفعِل)	إحلال الكسرة محل الفتحة (للمغايرة).

مسلسل	الجذر (ظ)	رسم المصحف وأوجه القراءة	الصيغة	التشكيل الصوتي
٥٥	(ن ظ ر) ١٣/٥٧	"انظُرونا"	(فَعَل يَفعُل)	إحلال الضمة محل الفتحة (للمغايرة).
		أَنْظِرونا	(فَعَل يَفعِل)	إحلال الكسرة محل الفتحة للمغايرة
٥٦	(ل ظ ى) ١٤/٩٢	"تَلَظَّى"	(تفعّل تَفَعَّل)	بحذف إحدى التاءين
		تَتَلَظَّى	(تفعّل تتفعّل)	بإثبات التاءين
		تّلَظَّى	(تفعّل تّفعّل)	بإدغام التاء في التاء
	مع الأصوات الأسنانية اللثوية في الصامت الثاني من الجذر			
	الجذر (ت)			
٥٧	(م ت ع) ٢٠٧/٢٦	"فَأُمَتِّعه"	(فعّل يُفعِّل)	بالتشديد مع المغايرة
		فأُمْتِعُه	(أفعل يُفعِل)	بالتخفيف مع المغايرة
٥٨	(ق ت ل) ١٩١/٢	"ولا تقتلوهم"	(فاعل يُفاعل)	بالمد مع المغايرة
		و لا تَقْتُلوهم	(فَعَل يفعُل)	بالتخفيف مع المغايرة
٥٩	١٩٥/٣	"قَاتلوا"	(فاعل)	بالمد) مخالفة.
	٨٥/٢ ، ٩١	قُتِّلوا	(فُعِّل)	بالتشديد)
		قُتِلوا	(فُعِل)	بتتابع الضم والكسر
		قَتَلوا	(فَعَل)	بتتابع صائتي الفتح

مسلسل	الجذر (ت)	رسم المصحف وأوجه القراءة	الصيغة	التشكيل الصوتي
٦٠	(ف ت ح)			
	٦/ ٤٤	" فَتَحْنا "	(فعَل)	بالتخفيف
	٥٤/ ١١	فَتَّحنا	(فعّل)	بالتشديد
٦١	(ق ت ر)			
	٢٥/ ٦٧	" يَقْتُروا "	(فَعَل يَفعُل)	إحلال الضمة محل الفتحة (للمغايرة)
		يَقْتِروا	(فَعَل يفعِل)	إحلال الكسرة محل الفتحة (للمغايرة)
		يُقْتِروا	(أفعَل يُفعِل)	بالتخفيف مع المغايرة
		يُقَتِّروا	(فعّل يُفعِّل)	بالتشديد مع المغايرة
٦٢	(ف ت ن)			
	٣٨/ ٢٤ ٤٤/ ١٧	" فتّناه "	(فعّل)	بالتشديد
		فَتَناه	(فعَل)	بالتخفيف
٦٣	(ع ت ل)			
	٤٤/ ٤٧	" فاعتِلوه "	(فعَل يَفعِل)	إحلال الكسرة محل الفتحة (للمغايرة)
		فاعتُلوه	(فعَل يَفعُل)	إحلال الضمة محل الفتحة (للمغايرة)

مسلسل	الجـذر (د)	رسم المصحف وأوجه القراءة	الصيغـة	التشكيل الصوتـي
٦٤	(خ د ع)			
	٩/٢٠	" يُخَادِعون "	(فَاعَل يُفاعِل)	بالمد مع المغايرة
		يَخْدعَون	(فَعَل يفعَل)	بالتخفيف مع المغايرة
		يُخَدّعون	(فَعّل يُفعّل)	بالتشديد مع المغايرة
		يُخَادِعون	(فاعِل يفاعل)	بالمد مع المغايرة
		يُخادَعون	(فُوعل يُفاعَل)	بالمد مع المغايرة
		يُخْدَعون	(أُفعِل يُفعَل)	بالتخفيف مع المغايرة
		يُخَدّعُون	(فُعّل يُفعّل)	بالتشديد مع المغايرة
		يَخَدَّعون	(افتعل يَفَعّل)	بإدغام التاء في الدال
٦٥	(ع د د)			
	٢٤/٢	" أُعِدّت "	(فُعِل)	
		أُعْتِدَّت	(افتعل)	
٦٦	(م د د)			
	١٥/٢	" وَيَمُدُّهم "	(فَعَل يَفعُل)	مغايرة .
	٢٠٢/٧	ويُمِدّهم	(أفعل يُفعِل)	مغايرة .
	٢٧/٣١	يُمادّونهم	(فاعل يفاعل)	بالمد مع المغايرة .
٦٧	(ف د ى)			
	٨٥/٢	" تُفَادُوهم "	(فاعل يفاعل)	بالمد مع المغايرة
		تَفْدُوهم	(فعل يفعُل)	بالتخفيف مع المغايرة
٦٨	(ء د ى)			
	٢٨٣/٢	" فَلْيُؤدّ "	(فعّل يُفعّل)	بتحقيق الهمزة
		فَلْيُوَدِ	(فعّل يُفعّل)	بإحلال الواو محل الهمزة للتخفيف .

مسلسل	الجذر (د)	رسم المصحف وأوجه القراءة	الصيغة	التشكيل الصوتي
٦٩	(ب د ل)			
	٨١/١٨	"يُبْدِلهما"	(أَفْعَل يُفْعِل)	بالتخفيف مع المغايرة
	٥٥/٢٤			
	٧٠/٢٥	يُبَدِّلهما	(فعَّل يُفعِّل)	بالتشديد مع المغايرة
	٣٢/٦٨، ٥/٦٦			
	٦١/٢	"أتستبدلون"	(استفعل يستفعل)	
		اتبدّلون	(فعّل يفعّل)	
٧٠				
	٢/٤	"ولا تَتَبَدَّلوا"	(تفعّل تتفعّل)	بالتشديد وإظهار التائين
		تّبدلوا	(تفعّل تّفعّل)	بالتشديد وإدغام التائين
		تبدَّلوا	(تفعّل تفعّل)	بالتشديد وحذف إحدى التائين .
٧١	(ص د د)			
	٥٥/٤	"صَدّ"	(فَعل)	مع صائت الفتح) تعاقب
		صُدّ	(فُعل)	مع صائت الضم) الصوائت
		صِدّ	(فِعل)	مع صائت الكسر)
	٥٧/٤٣	"يَصِدّون"	(فَعَل يفعِل)	إحلال الكسرة محل الفتحة (للمغايرة)
	٩٩/٣	"يَصُدّون"	(فَعل يَفعُل)	إحلال الكسرة محل الفتحة (للمغايرة)
	٣/١٤			
		تُصِدّون	(أفعل يُفعِل)	مغايرة
٧٢	(ص د ق)			
	٦/٩٢	"وصَدّق"	(فعّل)	بالتشديد
		وصَدَق	(فَعَل)	بالتخفيف

مسلسل	الجذر (د)	رسم المصحف وأوجه القراءة	الصيغة	التشكيل الصوتي
	٤/ ٩٢	"يَصَّدَّقوا "	(تفعّل يفعّل)	بإدغام التاء في الصاد
		يتصدقوا	(تفعل يتفعّل)	بإظهار التاء
	٤/ ١٢٢	" أصدق "	(أفعل)	بإشمام الصاد الزاى
٧٣	(ع د ى)			
	٤/ ١٥٤	" لا تَعْدُوا "	(فعل يفعُل)	بالتخفيف
		لا تَعَدُّوا	(افتعل يَفَعَّل) (١)	بإدغام التاء في الدال وفتح العين
		لا تَعْدُّوا	(افتعل يَفْعّل)	بإدغام التاء في الدال وإسكان العين
		لا تعتدوا	(افتعل يفتعل)	بإظهار التاء
	١٨/ ٢٨	" ولا تَعْدُ "	(فَعَل يَفْعُل)	بالتخفيف مع المغايرة
		تُعَدِّ	(فعّل يُفعّل)	بالتشديد مع المغايرة
		تُعْدِ	(أفعل يُفعِل)	بالتخفيف مع المغايرة
	٧/ ١٦٣	" يَعْدُون "	(فعَل يفعُل) (معتل)	إحلال الضمة محل الفتحة (للمغايرة)
		يَعَدُّون	(افتعل يَفَعُّل) (مضاعف)	بإدغام التاء في الدال وفتح ما قبلها .
		يُعِدُّون	(أفعل يُفعِل) (مضاعف)	مغايرة .
٧٤	(هـ د ى)			
	٧/ ١٥٦	" هُدنا "	(فُعل)	مع صائت الضم) تعاقب
		هِدنا	(فِعل)	مع صائت الكسر) الصوائت

(١) أصله : يعتدوا على افتعل يفتعل .

مسلسل	الجـذر (د)	رسم المصحف وأوجه القراءة	الصيغـة	التشكيل الصوتـي
	١٠/٣٥	« يَهِدِّي »	(افتعل يَفِعِّل)(١)	بإدغام التاء في الدال وكسر الهاء
		يَهْدِّي	(افتعل يَفْعَّل)	بإدغام التاء في الدال وتسكين الهاء
		يَهِدِّي	(افتعل يَفِعِّل)	باختلاس حركة الهاء
		يَهَدِّي	(افتعل يَفَعِّل)	بإدغام التاء في الدال وفتح الهاء
		يِهِدِّي	(افتعل يِفِعِّل)	بإدغام التاء في الدال وكسر الهاء والياء للإتباع
		يَهْدِي	(فَعَل يفعِل)	بالتخفيف
		يهتدي	(افتعل يفتعل)	بإظهار التاء
	١٦/٣٧	« يَهْدِي »	(فَعَل يفعِل)	بالتخفيف مع المغايرة
		يُهْدَى	(أفعل يُفعَل)	بالتخفيف مع المغايرة
		يَهِدِّى	(افتعل يَفِعِّل)	(بإدغام التاء في الدال وكسر المدغم وماقبله .
		يُهْدِي	(أفعل يُفعِل)	بالتخفيف مع المغايرة
٧٥	(ق د ر)			
	١٥/٦٠	« قَدَّرنا »	(فعّل)	بالتشديد
	٥٦/٦٠			
	٨٥/١٦	قَدَرنا	(فعَل)	بالتخفيف
	٧٧/٢٣			
	٢٩/٦٢	« يَقْدِر »	(فعَل يفعِل)	بالتخفيف مع المغايرة
		يُقْدَر	(فُعِل يُفعَل)	بالتخفيف مع المغايرة
		يُقَدَّر	(فعّل يُفعّل)	بالتشديد مع المغايرة

---

(١) أصله : (يهتدى) على افتعل يفتعل .

مسلسل	الجـذر (د)	رسم المصحف وأوجه القراءة	الصيغـة	التشكيل الصوتي
٧٦	(ر د د) ٥٤/٥	« يَرْتَدّ »	(افتعل يفتعل)	بالإدغام
		يرتدِدْ	(افتعل يفتعِل)	بالإظهار
٧٧	(ص د ف) ٤٦/٦ ١٥٧/٦	"يَصْدِفُون"	(فعَل يفعِل)	بإشمام الصاد الزاى
٧٨	(ش د د) ٤/٤٧	"فَشُدّوا"	(فَعَل يَفعُل)	إحلال الضمة محل الفتحة (للمغايرة)
		فشِدّوا	(فَعَل يَفعِل)	إحلال الكسرة محل الفتحة (للمغايرة)
	٢٠/٣٨	"وَشَدَدْنا"	(فَعَل)	بالتخفيف
		وشدّدنا	(فعّل)	بالتشديد
٧٩	(هـ د م) ٤٠/٢١	"لهُدِّمت"	(فُعِّل)	بالتشديد
		لهُدِمت	(فُعِل)	بالتخفيف
٨٠	(ر د ف) ٧٢/٢٧	"رَدِفَ"	(فَعِل)	مع صائت الكسر } تعاقب الصوائت
		رَدَفَ	(فَعَل)	مع صائت الفتح
٨١	(ص د ر) ٢٣/٢٨	"يُصْدِرَ"	(أفعل يُفعِل)	(مغايرة)

مسلسل	الجذر (د)	رسم المصحف وأوجه القراءة	الصيغة	التشكيل الصوتي
	٦/٩٩	يَصْدُر	(فَعَل يُفعِل)	إحلال الضمة محل الفتحة للمغايرة
		يَصْدُر	(فَعَل يَفعُل)	بإشمام الصاد الزاى
٨١	(ع د د)			
	٢/١٠٤	وعَدَّده	(فَعَّل)	بالتشديد
		وعَدَده	(فعل)	بالتخفيف
	٥٠/٣٣	تعتَدّونها	(افتعل يَفتعِل)	
		تعتدونها	(افتعل يفتعل)	
٨٢	(ص د ع)			
	١٩/٥٦	يُصَدَّعون	(فَعَّل يُفعِّل)	بالتشديد مع المغايرة
		يَصَّدَّعون	(تَفعَّل يفَّعَّل)	بإدغام التاء في الصاد
		يَصْدَعون	(فَعَل يَفعَل)	بالتخفيف والاحتفاظ بالفتحة للماثلة.
	٣٦/٨٩ ٩٤/١٥	فاصدع	(فعل يفعل)	بإشمام الصاد الزاى.
٨٣	(و د ع)			
	٣/٩٣	وَدَّعك	(فَعَّل)	بالتشديد
		وَدَعَك	(فَعَل)	بالتخفيف
٨٤	(ق د م)			
	١/٤٩	لا تُقَدِّموا	(فَعَّل يُفَعِّل)	بالتشديد مع المغايرة
		لا تَقَدَّموا	(تَفعَّل تَفعَّل) (١)	بحذف إحدى التاءين
		لا تَّقَدَّموا	(تَفعَّل تَّفعَّل)	بإدغام التاءين
		لا تَقْدِمُوا	(فعل يَفعِل)	بالتخفيف وإحلال الكسرة محل الفتحة للمغايرة.

(١) أصله : تتقدّموا على تفعّل تتفعّل.

مسلسل	الجـذر (د)	رسم المصحف وأوجه القراءة	الصيغـة	التشكيل الصوتـي
٨٥	(ص د ى) ٦/٨٠	« تَصَدَّى »	(تَفَعَّل تَفَعَّل)	بحذف إحدى التاءين
		تَصَّدَّى	(تفعّل تفّعّل)	بإدغام التاءين
		تُصَدِّى	(تفعل تفعل)	بالتشديد مع المغايرة
٨٦	(ع د ل) ٧/٨٢	« فَعَدَلَك »	(فَعَل)	بالتخفيف
		فعدّلك	(فعل)	بالتشديد
	الجـذر (ض)			
٨٧	(ح ض ر) ١٣٣/٢	« حَضَر »	(فَعَل)	مع صائت الفتح (تعاقب
		حَضِر	(فعل)	مع صائت الكسر (الصوائت
٨٨	(ق ض ض) ٧٧/١٨	« ينقَضّ »	(انفعل يَنْفَعِل) (مضاعف)	
		يُنقَضَ	(أفعل يُفعِل) (صحيح)	
		ينقاصَ	(انفعل ينفعِل) [1] (معتل)	بالقاف والصاد .
		ينقاضّ	(انفعل ينفعِل) [2] (معتل)	بالقاف والضاد .
٨٩	(ح ض ض) ١٨/٨٩ ٣/١٠٧	« تحاضون »	(تَفَاعل تَفَاعَل)	بالمد وحذف إحدى التاءين .

(١) من قصته فانقاص (قيص)
(٢) من قضته فانقاض (قيض) .

مسلسل	الجذر (ض)	رسم المصحف وأوجه القراءة	الصيغة	التشكيل الصوتي
		يَحُضُّون	(فَعَل يفعُل)	بالتخفيف وإحلال الضمة محل الفتح للمغايرة
		تتحاضُّون	(تفاعل تتفاعل)	الاحتفاظ بتائي تتفاعل
		تَحَاضُّون	(فَاعل يُفاعل)	بالمد
٩٠	(ع ض ل) ١٩/٤	« تعضُلوهن »	(فَعَل يَفْعُل)	إحلال الضمة محل الفتحة للمغايرة
		تَعْضِلوهن	(فَعَل يفعِل)	إحلال الكسرة محل الفتحة للمغايرة
	الجذر (ط)			
٩١	(خ ط ف) ٢٠/٢ ٣١/٢٢	« يَخْطَفُ »	(فَعَل يَفْعَلُ)	إحلال الفتحة محل الكسرة للمغايرة .
		يَخْطِفُ	(فَعَل يَفْعِل)	إحلال الكسرة محل الفتحة للمغايرة
		يَخِطِّفُ	(افتعل يَفِعِّل) (١)	بإدغام التاء في الطاء وكسر المدغم وسكون ما قبله
		يَخْطَّف	(افتعل يَفْعَّل)	بإدغام التاء في الطاء وفتح المدغم وسكون ما قبله
		يَخَطَّف	(افتعل يَفَعَّل)	بإدغام التاء في الطاء مع فتح المدغم وما قبله
		يَخَطِّف	(افتعل يَفَعِّل)	بإدغام التاء في الطاء وكسر المدغم و فتح ما قبله

(١) واصله : يختطف على افتعل يفتعل .

مسلسل	الجذر (ط)	رسم المصحف وأوجه القراءة	الصيغة	التشكيل الصوتي
		يَخِطِّف	(افتعل يَفَعِّل)	بإدغام التاء في الطاء وكسر المدغم وماقبله
		يِخِطِّف	(افتعل يِفِعِّل)	بإدغام التاء في الطاء وكسر المدغم وجميع ماقبله
		يِخِطِف	(فَعَل يِفِعِل)	بكسر العين والفاء وحرف المضارع للإتباع
		يَخِطِفُ	(فعل يفعل)	بكسر العين والفاء للإتباع
		يُخَطِّف	(فَعَّل يُفَعِّل)	
		يَخْتَطِف	(افتعل يفتعل)	من غير ادغام
		يتخطف	(تَفَعَّل يَتَفَعَّل)	
	٣٧/١٠	«خَطِف»	(فَعِل)	مع صائت الكسر
		خَطِّف	(افتعل)	بإدغام التاء في الطاء مع كسر الطاء وفتح الخاء وحذف الألف
		خِطِّف	(فِعِّل)	بإدغام التاء في الطاء وكسر الخاء إتباعا لكسرة الطاء وحذف الألف .
		خِطِف	(فَعِل)	بكسر الخاء إتباعا للطاء
٩٢	(ش ط ط)			-
	٣٨/٢٢	«تُشْطِط»	(أفعل يُفْعِل)	بالإظهار
		تُشاطط	(فاعل يُفاعل)	بالمد والإظهار
		تَشْطُطْ	(فَعَل يَفعُل)	بالإظهار
		تُشِطّ	(أفعل يُفعِل)	بالإدغام
		تُشَطِّط	(فَعَّل يُفَعِّل)	بالتشديد

مسلسل	الجـذر (ط)	رسم المصحف وأوجه القراءة	الصيغـة	التشكيل الصوتـي
٩٣	(ف ط ر)			
	٥/٤٢	« يَتَفَطَّرن »	(تَفَعَّل يَتَفَعَّل)	مغايرة
	٩٠/١٩			
		يَنْفَطِرن	(انفعل يَنْفَعِل)	مغايرة
٩٤	(ب ط ش)			
	١٩٥/٧	« يَبْطِشُون »	(فَعَل يَفْعِل)	إحلال الكسرة محل الفتحة للمغايرة
	١٩/٢٨			
	١٦/٤٤	يَبْطُشُون	(فَعَل يَفْعُل)	إحلال الضمة محل الفتحة للمغايرة
٩٥	(ح ط م)			
	١٨/٢٧	« لا يَحْطِمَنَّكم »	(فَعَل يَفْعِل)	إحلال الكسرة محل الفتحة للمغايرة
		لا يُحَطِّمَنَّكم	(فَعَّل يُفَعِّل)	مغايرة
		لا يَحَطِّمَنَّكم	(افتعل يَفَعِّل)	بإدغام التاء في الطاء مع كسر المدغم وفتح ماقبله
		لا يَحْطِّمنكم	(افتعل يَفْعِّل)	بإدغام التاء في الطاء مع كسر المدغم وتسكين ماقبله
		لا يِحِطِّمَنَّكم	(افتعل يَفِعِّل)	بإدغام التاء في الطاء وكسر المدغم وماقبله
٩٦	(و ط ء)			
	٢٧/٣٣	تطَئُون	(فَعَل يَفْعَل)	بتحقيق الهمزة
	٢٥/٤٨			
		تَطَوُن	(فَعَل يَفْعَل)	بحذف الهمزة

مسلسل	الجذر (ط)	رسم المصحف وأوجه القراءة	الصيغة	التشكيل الصوتي
٩٧	(ق ط ع) ٤٧/٢٢	وَتُقَطِّعُوا	(فَعَّل يُفَعِّل)	بالتشديد مع المغايرة
		وَتَقْطَعُوا	(فَعَل يَفْعَل)	بالتخفيف مع المماثلة .
٩٨	(س ط ح) ٨٨/٢٠	"سُطِحَت"	(فُعِل)	بالتخفيف مع تتابع الضم والكسر
		سَطَحت	(فَعَل)	بالتخفيف مع تتابع صائتي الفتح
		سُطِّحت	(فُعِّل)	بالتشديد .
٩٩	(ع ط ى) ١٠٨	أعطيناك	(أفعل)	مع صوت العين
		أنطيناك		إحلال النون محل العين
	الجذر (ل)			
١٠٠	(ز ل ل) (٢/٢٠٩	زَلَلْتم	(فَعَل)	مع صائت الفتح) تعاقب
		زَلِلْتم	(فَعِل)	مع صائت الكسر) الصوائت
	٢/٣٦	فأزلّهما	(أفعل)	بالتضعيف) مخالفة
		فأزالهما	(أفعل)	بالمد)
١٠١	(ض ل ل) ٦/٥٦	ضَلَلْتُ	(فَعَل)	مع صائت الفتح) تعاقب
		ضَلِلْت	(فَعِل)	مع صائت الكسر) الصوائت

مسلسل	الجـذر (ل)	رسم المصحف وأوجه القراءة	الصيغـة	التشكيل الصوتـي
		صَلَلْتُ	(فَعِل)	إحلال الصاد محل الضاد
	١٠/٣٢	«ضَلَلْنا»	(فَعَل)	مع صائت الفتح) تعاقب
		ضَلِلْنا	(فَعِل)	مع صائت الكسر) الصوائت
		صَلِلْنا	(فَعِل)	إحلال الصاد محل الضاد
		صَلَلْنا	(فَعَل)	إحلال الصاد محل الضاد
		ضُلِّلْنا	(فُعِّل)	مع تتابع الضم الكسر والتشديد
		ضُلِلْنا	(فُعِل)	مع تتابع الضم والكسر
	٥٠/٣٤	«ضَلَلْتُ أَضِلُّ»	(فَعَل يَفْعِل)	إحلال الكسرة محل الفتحة للمغايرة
		ضَلِلْتُ أَضَلُّ	(فَعِل يَفْعَل)	إحلال الفتحة محل الكسرة للمغايرة
		ضَلِلتُ إِضَلُّ	(فَعِل يِفْعَل)	مع كسر حرف المضارع
١٠٢	(ض ل ل)			
	٢٨٢، ٢٦/٢	«يُضِلُّ»	(أفعل يُفعِل)	مغايرة .
		يُضَلُّ	(أفعل يُفعَل)	مغايرة
	٣٧/٩	«يَضِلُّ»	(افعل يفعل)	إحلال الكسرة محل الفتحة للمغايرة
	٨٨/١٠			
	٦/٣١			
	٨/٣٩	يَضَلُّ	(فَعِل يَفْعَل)	إحلال الفتحة محل الكسرة للمغايرة
	٤/٤٧			
١٠٣	(هـ ل ك)			
	٢٠٥/٢٠	وَيُهْلِكَ	(أفعل يُفعِل)	إحلال الكسرة محل الفتحة للمغايرة

مسلسل	الجـذر (ل)	رسم المصحف وأوجه القراءة	الصيغـــة	التشكيل الصوتـــي
		وَيَهْلِكَ	(فَعَلَ يَفعِل)	إحلال الكسرة محل الفتحة للمغايرة
		وَيَهْلَكَ	(فَعَلَ يَفْعَلَ)	الاحتفاظ بصائت الفتح للمماثلة
١٠٤	(ء ل ى) ٢٢٦/٢	يُؤْلُون	(أفعل يُفعل)	بتحقيق الهمزة
		يُولُون	(أفعل يُفعِل)	إحلال الواو محل الهمزة للتخفيف
		آلوا	(فاعل يفاعل)	بالمد
١٠٥	(غ ل ل) ١٦١/٣	يَغُلّ	(فَعِل يَفعُل)	إحلال الضمة محل الفتحة للمغايرة
		يُغَلّ	(أفعل يُفعَل)	مغايرة
١٠٦	(ص ل ل) ١٥/٨٢	يَصْلَونها	(فَعَل يَفعَل)	بالتخفيف مع المغايرة
		يُصَلّونها	(فَعّل يُفعِّل)	بالتشديد مع المغايرة
	١٢/٨٣ ٤٤/٨٨	يَصْلَى	(فَعِل يَفْعَل)	بالتخفيف مع المغايرة
	٣/١١١	يُصَلّى	(فَعّل يُفعّل)	بالتشديد مع المغايرة
	٣٠،١٠/٤	يُصْلَى	(فُعِل يُفعَل)	بالتخفيف مع المغايرة
١٠٧	(ص ل ح) ١٢٨/٤	يُصْلِحا	(أفعل يُفعِل)	مغايرة

مسلسل	الجـذر (ل)	رسم المصحف وأوجه القراءة	الصيغـة	التشكيل الصوتـي
		يَصَّالَحا	(تفاعل يفّاعل) (١)	بإدغام التاء في الصاد
		يَصّلحا	(افتعل يفتعل)	بإدغام التاء في الصاد
		يَصْطلِحا	(افتعل يَفتعِل)	بالإظهار
		يُصَالحا	(فاعل يُفاعِل)	بالمد
		اصّا لحا	(افتعل يفعل)	بإدغام التاء في الصاد
١٠٨	(م ل ء)			
	١٨/٧	لأملأن	(فَعَل يَفعَل)	بتحقيق الهمزة
	١١٩/١١	لأملان	(فَعَل يَفعَل)	إحلال الألف محل الهمزة للتخفيف
	١٨/١٨	" ولَمُلِئْتَ "	(فُعِل)	بالتخفيف وتحقيق الهمزة
		ولَمُلِّئتَ	(فُعِّل)	بالتشديد وتحقيق الهمزة
	٨/٧٢	ولمُليت	(فُعِل)	بالتخفيف وإحلال الياء محل الهمزة للتخفيف
		ولَمُلِّيت	(فُعِّل)	بالتشديد وإحلال الياء محل الهمزة للتخفيف
١٠٩	(ح ل ل)			
	٣٩/١١	"وَيَحِلّ"	(فَعَل يَفعِل)	إحلال الكسرة محل الفتحة للمغايرة
		ويَحُلّ	(فَعَل يَفْعُل)	إحلال الضمة محل الفتحة للمغايرة
	٨١/٢٠	«فَيَحِلّ»	(فَعَل يَفعِل)	بالإدغام وإحلال الكسرة محل الفتحة للمغايرة
		فَيَحُلّ	(فَعَل يَفعُل)	بالإدغام وإحلال الضمة محل الفتحة للمغايرة

(١) أصله : يتصالحا على تفاعل يتفاعل .

مسلسل	الجذر (ل)	رسم المصحف وأوجه القراءة	الصيغة	التشكيل الصوتي
	٨١/٢٠	«يَحْلِل»	(فَعَل يفعِل)	بالإظهار وإحلال الكسرة محل الفتحة للمغايرة
		يَحْلُل	(فَعَل يَفعُل)	بالإظهار وإحلال الضمة محل الفتحة للمغايرة
	٢٣/٢١	«يُحَلَّون»	(فِعِّل يُفعِّل)	بالتشديد مع المغايرة
	٣٣/٣٥	يُحْلَون	(أفعِل يُفعَل)	بالتخفيف مع المغايرة
		يَحْلَون	(فَعِل يَفعَل)	بالتخفيف واحلال الفتحة محل الكسرة للمغايرة
		يَحْلُون	(فَعَل يَفعُل)	بالتخفيف وإحلال الضمة محل الكسرة للمغايرة
١١٠	(ف ل ح)			
	١١٧/٢٣	يُفْلِح	(أفعل يُفعل)	مغايرة
		يَفْلَح	(فَعَل يَفْعَل)	الاحتفاظ بصائت الفتح للمماثلة
١١١	(خ ل د)			
	٦٩/٢٥	«ويَخْلُد»	(فَعَل يَفعُل)	بالتخفيف مع المغايرة
		ويُخَلَّد	(فَعّل يُفعِّل)	بالتشديد مع المغايرة
١١٢	(ظ ل ل)			
	٦٥/٥٦	فظَلْتُم	(فَعَل)	مع صائت الفتح وحذف أحد المتماثلين
		فَظَلِلْتم	(فَعِل)	مع صائت الكسر والاحتفاظ بالمتماثلين
		فَظِلْتم	(فَعِل)	مع صائت الكسر وحذف أحد المتماثلين .

مسلسل	الجـــذر (ل)	رسم المصحف وأوجه القراءة	الصيغـــــــــة	التشكيل الصوتـــــي
	٣٣/٤٢	« فَيَظْلَلْن »	(فَعَل يَفعِل)	إحلال الفتحة محل الكسرة للمغايرة
		فَيَظْلِلن	(فَعَل يَفعِل)	إحلال الكسرة محل الفتحة للمغايرة
١١٣	(ز ل ق) ٥١/٦٨	« ليُزلِقُونك »	(أفعل يُفعِل)	مغايرة
		ليَزْلِقُونك	(فَعَل يَفعِل)	إحلال الكسرة محل الفتحة للمغايرة
		ليُزْهِقُونك	(أفعل يُفعِل)	إحلال الهاء محل اللام
١١٤	(س ل ق) ١٩/٣٣	« سلقوكم »	(فَعَل)	مع صوت السين
		صلقوكم	(فَعَل)	إحلال الصاد محل السين للإبدال
١١٥	(ء ل ت) ٢١/٥٢	« أَلَتْناهُم »	(فَعَل) مهموز	مع صائت الفتح (تعاقب
		أَلِتناهم	(فَعِل) مهموز	مع صائت الكسر (الصوائت
		لِتْناهم	(فَعَل) أجوف	مع صائت الكسر (تعاقب
		لَتْناهم	(فَعَل) أجوف	مع صائت الفتح (الصوائت
		آلتناهم	(فاعل) بالمد	بالمد
		وَلَتْناهم	(فَعَل) مثال	مع صائت الفتح
١١٦	(ز ل ز ل) ١١/٣٣	وزُلْزِلوا	(فُعْلِل)	بتتابع الضم والكسر
		وزلزلوا	(فعلل)	بإشمامها الكسر

مسلسل	الجـذر (ل)	رسم المصحف وأوجه القراءة	الصيغـة	التشكيل الصوتـي
١١٧	(ج ل ى) ٢/٩٢	« تجلى »	(تفعّل تفعّل) (١)	بالتشديد وحذف إحدى التاءين
		تتجلّى	(تفعّل تتفعّل)	بالتشديد والاحتفاظ بالتاءين
		تجلِي	(أفعل يُفعِل)	بالتخفيف مع المغايرة
	الجـذر (ن)			
١١٨	(ع ن ت) ٢/٢٢٠	« لأعنتكم »	(أفعل)	بتحقيق الهمزة
		لعَنتكم	(أفعل)	بتسهيل الهمزة وصلا ووقفا
١١٩	(س ن ن) ٢/٢٥٩	يتسنّه	(تفعّل يتفعّل)	بإظهار التاء
		يسّنّه	(تفعّل يفّعّل)	بإدغام التاء في السين
١٢٠	(ج ن ح) ٨/٦١	« فاجنَح »	(فعَل يفعَل)	الاحتفاظ بصائت الفتح للمماثلة
		فاجنُح	(فعَل يفعُل)	إحلال الضمة محل الفتحة للمغايرة
١٢١	(ك ن ز) ٩/٣٤	يكنِزون	(فعَل يفعِل)	إحلال الضمة محل الفتحة للمغايرة .

(١) أصله : (تتجلّى) على تفعّل تتفعّل .

مسلسل	الجـذر (ن)	رسم المصحف وأوجه القراءة	الصيغـة	التشكيل الصوتـي
		يَكْنِزُون	(فَعَل يَفعِل)	إحلال الكسرة محل الفتحة للمغايرة
١٢٢	(ث ن ى)			
	١١/٥	" يَثْنُون "	(فَعَل يفعُل)	إحلال الضمةمحل الفتحة (للمغايرة)
		يُثْنُون	(أفعل يُفعِل)	مغايرة
		يُثَنُّون	(فعّل يُفعّل)	مغايرة
		تَثْنَوْني	(افعوعل يَفعوعِل)	مغايرة
		يَثْنَوْني	(افعوعل يفعوعل) (ناقص)	مغايرة
		يَثْنَونّ	(افعوعل يفعوعل) (مضاعف)	مغايرة
		يَثْنَوْئنّ	(افعألّ يفعألّ)	تهميز الألف
		يَثْنَئِنّ	(افعألّ يفعألّ)	تهميز الألف
١٢٣	(ق ن ط)			
	٤٢/٢٨	" قَنَطُوا "	(فَعَل)	مع صائت الفتح) تعاقب
		قَنِطوا	(فَعِل)	مع صائت الكسر) الصوائت
	١٥/٥٦	" يَقنِط "	(فَعَل يفعِل)	إحلال الكسرة محل الفتحة (للمغايرة)
	٣٠/٣٦	يَقنَط	(فعِل يَفعَل)	إحلال الفتحة محل الكسرة (للمغايرة)
	٣٩/٥٣	يَقْنُط	(فَعَل يفعُل)	إحلال الضمة محل الفتحة (للمغايرة)

مع الأصوات اللثوية في الصامت الثاني من الجذر

مسلسل	الجذر (ر)	رسم المصحف وأوجه القراءة	الصيغة	التشكيل الصوتي
١٢٤	(ج ر م)			
	٥/٢	" يَجْرِمَنّكم "	(فعَل يفعِل)	إحلال الكسرة محل الفتحة (للمغايرة)
		يُجْرِمنكم	(أفعل يُفعِل)	(مغايرة)
١٢٥	(د ر ء)			
	٢/٧٢	" فادّارَءْتُم "	(تفاعل)	بتحقيق الهمزة) بإدغام التاء في الدال
	١/١٦	فادّاراتم	(تفاعل)	إحلال الألف محل الهمزة للتخفيف) بإدغام التاء في الدال
		فادّارَيْتُم	(تفاعل)	إحلال الياء محل الهمزة للتخفيف) بإدغام التاء في الدال
		فتدارأتم	(تفاعل)	بإظهار التاء وتحقيق الهمزة
		فادّرأتم	(افتعل)	بإدغام التاء في الدال وتحقيق الهمزة
		فَدَرأْتُم	(فَعَل)	بالتخفيف
١٢٦	(د ر س)			
	٧/١٦٩	" دَرَسوا "	(فَعَل)	بالتخفيف
		ادّرسوا	(افتعل)	بإدغام التاء في الدال
	٦/١٠٥	دَرست	(فَعَل)	بالتخفيف
		دارست	(فاعل)	بالمد) مخالفة
		دَرَّست	(فعّل)	بالتشديد) مخالفة
		دَرُست	(فَعُل)	
		دُورست	(فوعل)	
	٣٤/٤٤ ٣/٧٩	يَدْرُسونها	(فَعل يَفعُل)	بالتخفيف

مسلسل	الجـذر (ر)	رسم المصحف وأوجه القراءة	الصيغـة	التشكيل الصوتـي
		"يُدَرِّسُونها	(فعّل يُفعّل)	بالتشديد
		يَدَّرِسُونها	(افتعل يفّعل)	بإدغام التاء في السين
١٢٧	(د ر ك)			
	٦٦/٢٧	" ادّارك "	(افّاعل)	بإدغام التاء في الدال
		تدارك	(تَفاعل)	بإظهار التاء
		أدْرَك	أفعل	
		أدّرك	(افتعل)	بإدغام التاء في الدال)
	٣٨/٧	" ادّاركوا "	(افّاعل)	بإدغام التاء في الدال
	٤٩/٦٨	أدْرَكوا	(أفعل)	
		أدّركوا	(افتعل)	بإدغام التاء في الدال
		تداركوا	(تفاعل)	بإظهار التاء
١٢٨	(ب ر ز) ٣٦/٧٩	" وبُرِّزَت "	(فُعّل)	بالتشديد
		وبُرِزت	(فُعِل)	بالتخفيف
١٢٩	(س ر ى)			
	٤/٨٩	" يَسْرِ "		بحذف الياء
		يَسْري		بإثبات الياء
١٣٠	(ف ر غ)			
	٧/٩٤	" فَرَغْت "	(فَعَل)	مع صائت الفتح) تعاقب
		فَرِغْت	(فَعِل)	مع صائت الكسر) الصوائت
	٣١/٥٥	" سَنَفْرُغ "	(فعَل يفعُل)	إحلال الضمة محل الفتحة (للمغايرة)

مسلسل	الجذر (ر)	رسم المصحف وأوجه القراءة	الصيغة	التشكيل الصوتي
		سَنَفْرَغ	(فعَل يفعَل)	الاحتفاظ بالفتحة (للماثلة)
		سِنَفْرَغ	(فعَل يِفعَل)	بكسر حرف المضارع
		سُيُفْرَغ	(أفعل يُفعِل)	مغايرة
		سَنَفْرِغَ	(فعَل يفعِل م	إحلال الكسرة محل الفتحة (للمغايرة)
١٣١	(ب ر ق)			
	٧٥ / ٧	" بَرِق "	(فعِل)	مع صائت الكسر) تعاقب
		بَرَق	(فعَل)	مع صائت الفتح) الصوائت
		بَلَق	(فعَل)	بإبدال الراء لاماً
١٣٢	(ف ر ج)			
	٧٧ / ٩	" فُرِجَت "	(فُعِل)	بالتخفيف
		فُرِّجت	(فُعِّل)	بالتشديد
١٣٣	(س ر ع)			
	٥ / ٤١	" يُسَارِعون "	(فاعل يفاعل)	
	٢٣ / ٥٦	يُسْرِعون	(أفعل يُفعِل)	
١٣٤	(ف ر ط)			
	٦ / ٣٨	" ما فَرَّطْنَا "	(فَعَّل)	بالتشديد
		ما فَرَطنا	(فَعَل)	بالتخفيف
	٢٠ / ٤٥	" يَفْرُط "	(فَعَل يَفْعُل)	إحلال الضمة محل الفتحة (للمغايرة)
		يُفْرَط	(أفعل يُفعَل)	(مغايرة)
		يُفرِط	(أفعل يُفعِل)	(مغايرة)

مسلسل	الجذر (ر)	رسم المصحف وأوجه القراءة	الصيغة	التشكيل الصوتي
١٣٥	(ورث)			
	١٦٩/١٧	" وَرِثوا "	(فَعِل)	بالتخفيف
	٦٣/١٩	ورّثوا	(فعّل)	بالتشديد
	١٢/٤	" يُورَثُ "	(أفعل يُفعِل)	بالتخفيف مع المغايرة .
		يُورِث	(أُفعل يُفعِل)	بالتخفيف مع المغايرة
		يُورِّث	(فعّل يُفعِّل)	بالتشديد مع المغايرة
	١٢٨/٧	" يُورِثها "	(أفعل يُفعِل)	بالتخفيف مع المغايرة
		يُوَرِّثها	(فعّل يُفعِّل)	بالتشديد مع المغايرة
١٣٦	(عرش)			
	١٣٧/٧	" يَعرِشون "	(فعَل يَفعِل)	إحلال الكسرة محل الفتحة
	٦٨/١٦			للمغايرة مع التخفيف .
		يعرُشون	(فَعَل يَفعُل)	إحلال الضمة محل الفتحة
				للمغايرة مع التخفيف
		يُعرِّشون	(فعّل يفعّل)	بالتشديد مع المغايرة
١٣٧	(صرف)			
	٥٠/٢٥	" صَرّفناه "	(فعّل)	بالتشديد
	٢٩/٤٦	صَرَفناه	(فَعَل)	بالتخفيف
	٤١/١٧			
	٤٦/٦	" نُصَرِّف "	(فَعَّل يُفعِّل)	بالتشديد مع المغايرة
		نَصرِف	(فَعَل يَفعِل)	بالتخفيف مع المغايرة
١٣٨	(مرر)			
	١٨٩/٧	" فمَرّت	(فعّل)	بالتشديد) مخالفة
		فمارَت	(فاعل)	بالمد)
		فَمَرَت	(فَعَل)	بالتخفيف

مسلسل	الجذر (ر)	رسم المصحف وأوجه القراءة	الصيغة	التشكيل الصوتي
		فاستمرت	(استفعل)	
١٣٩	(م ر ى)			
	١٢/٥٣	« أَفَتُمَارُونَهُ »	(فاعل يُفاعِل)	مغايرة
		أَفَتَمْرُونَه	(فَعَل يَفعُل)	مغايرة
		أَفَتُمْرُونَه	(أفعل يُفعِل)	مغايرة
١٤٠	(ض ر ب)			
	١٣/٥٧	« فَضُرِب »	(فُعِل)	بتتابع الضم والكسر
		فَضَرَب	(فعل)	بتتابع صائتي الفتح
١٤١	(ض ر ر)			
	١٢٠/٣	« لا يَضُرُّكم »	(فَعَل يفعُل)	بالإدغام وإحلال الضمة
	١٠٥/٥		(مضاعف)	محل الفتحة(للمغايرة)
		لا يَضِرْكم	(فَعَل يفعِل)	إحلال الكسرة محل الفتحة
			(أجوف)	(للمغايرة)
		لا يَضُرْكم	(فَعَل يفعُل)	إحلال الضمة محل الفتحة
			(أجوف)	(للمغايرة)
		لا يضرُرْكم	(فَعَل يفعُل)	بالإظهار وإحلال الضمة
				محل الفتحة(للمغايرة)
	١١٩/٦	« اضطُرِرْتم »	(افتُعِل)	بضم فكسر .
		اضطِرِرْتم	(افتِعِل)	بكسرتين للإتباع
	١٢٦/٢	« أَضْطَرُّه »	(افتعل يَفتعِل)	بإدغام المتماثلين .
	١١٥/١٦	أَطَّره	(افتعل يَفَّل)	بإدغام الضاد في الطاء
	١٧٣/٢	اضْطُرَّه	(افتُعِل)	بالضم إتباعا لضم الهمزة
	٣/٥	إضْطِرّ	(افتُعِل)	بالكسر بدلا من الضم
				على الأصل .

مخالفة

مسلسل	الجـذر (ر)	رسم المصحف وأوجه القراءة	الصيغـة	التشكيل الصوتـي
١٤٢	(ف ر ق)			
	١٠٦/١٧	" فرقناه "	(فعَل)	بالتخفيف
		فرّقناه	(فعّل)	بالتشديد
	١٥٩/٦	" فرّقوا "	(فعّل)	بالتشديد) مخالفة
		فارقوا	(فاعل)	بالمد)
		فرَقوا	(فعَل)	بالتخفيف
	٤٤/٤	" يُفْرَق "	(فُعِل يُفعَل)	بالتخفيف مع (المغايرة)
		يَفْرُق	(فَعَل يَفعُل)	بالتخفيف وإحلال الضمة محل الفتحة (للمغايرة)
		يَفرِق	(فعَل يَفعِل)	بالتخفيف وإحلال الكسرة محل الفتحة (للمغايرة)
		يُفرّق	(فعّل يُفعّل)	بالتشديد مع المغايرة
	٢٥/٥	" فافرُق "	(فعَل يَفعُل)	بالتخفيف وإحلال الضمة محل الفتحة للمغايرة
		فافرِق	(فعَل يَفعِل)	بالتخفيف وإحلال الكسرة محل الفتحة (للمغايرة)
		ففرِّق	(فعّل يُفعّل)	بالتشديد مع المغايرة
	١٣٠/٤	وإن يَتَفرّقا	(تفعّل يتفعّل)	بالتشديد مع المغايرة
		وإن يتفارقا	(فاعل يُفاعِل)	بالتخفيف مع المغايرة
١٤٣	(ش ر د)			
	٥٧/٨	" فشرّد "	(فعّل)	بالدال
		فشرّذ	(فعّل)	بإحلال الذال محل الدال
١٤٤	(ح ر ض)			
	٦٥/٨	" حرّض "	(فعّل يفعّل)	مع صوت الضاد
		حرّص	(فعّل يفعّل)	إحلال الضاد محل الصاد

مسلسل	الجـــذر (ر)	رسم المصحف وأوجه القراءة	الصيغـــــــة	التشكيل الصوتـــي
١٤٥	(هـ ر ع)			
	٧٨/١١	" يُهْرَعون "	(أفعل يُفعَل)	مغايرة
		يَهْرَعون	(فَعَل يَفْعَل)	الاحتفاظ بصائت الفتح (للماثلة)
١٤٦	(ح ر ص)			
	٣٧/١٦	" تَحرِص "	(فَعَل يَفعِل)	إحلال الكسرة محل الفتحة للمغايرة
		تَحرَص	(فَعِل يَفعَل)	إحلال الفتحة محل الكسرة للمغايرة
١٤٧	(ع ر ج)			
	١٤/١٥ ٥/٣٢	" يَعْرُجون "	(فَعَل يَفعُل)	إحلال الضمة محل الفتحة (للمغايرة)
		يَعْرِجون	(فَعَل يَفعِل)	إحلال الكسرة محل الفتحة (للمغايرة)
١٤٨	(خ ر ق)			
	١٠٠/٦	" وخَرَقُوا "	(فَعَل)	بالتخفيف
		خَرَّقوا	(فعّل)	بالتشديد
	٣٧/١٧	" تَخرِق "	(فَعَل يَفعِل)	إحلال الكسرة محل الفتحة (للمغايرة)
		تَخْرُق	(فَعَل يَفعُل)	إحلال الضمة محل الفتحة (للمغايرة)
١٤٩	(ذ ر ى)			
	٤٥/١٨	" تَذْرُوه "	(فَعَل يفعُل)	إحلال الضمة محل الفتحة (للمغايرة)

مسلسل	الجذر (ر)	رسم المصحف وأوجه القراءة	الصيغة	التشكيل الصوتي
		تُذْرِيه	(أَفعل يُفعِل)	مغايرة
١٥٠	(غ ر ق)			
	٧١/ ٢٥	" أُغْرِقوا "	(أفعل)	بالتخفيف
		غُرِّقوا	(فعّل)	بالتشديد
	٧١ / ١٨	" لتُغْرِق "	(أفعل يُفعِل)	بالتخفيف والمغايرة
	٤٣/٣٦	ليَغرَق	(فعِل يَفعَل)	بالتخفيف وإحلال الفتحة محل الكسرة للمغايرة
		لتُغَرِّق	(فَعَّل يُفعِّل)	بالتشديد مع المغايرة
١٥١	(ق ر ر)			
	٢٦/١٩	" وَقَرِّي "	(فَعِل يَفعَل)	إحلال الفتحة محل الكسرة (للمغايرة)
	٤٠/٢٠			
	١٣/٢٨	وَقِرِّي	(فَعَل يَفعِل)	إحلال الكسرة محل الفتحة (للمغايرة)
	٣٣/٣٣	" وَقَرْنَ "	(فَعِل يفعَل)	إحلال الفتحة محل الكسرة (للمغايرة)
	٢١/ ٥			
	٣٣/ ٥١	وقِرْنَ	(فعَل يفعِل)	إحلال الكسرة محل الفتحة (للمغايرة)
		واقرِرْن		
١٥٢	(ح ر ق)			
	٢٠/ ٩٧	" لنُحَرِّقَنَّه "	(فَعّل يُفعّل)	بالتشديد مع المغايرة
		لنُحْرِقَنَّه	(أفعل يُفعِل)	بالتخفيف والمغايرة
		لَنَحْرُقَنَّه	(فَعَل يَفعُل)	بالتخفيف وإحلال الضمة محل الكسرة للمغايرة

مسلسل	الجذر (ر)	رسم المصحف وأوجه القراءة	الصيغة	التشكيل الصوتي
١٥٣	(ف ر ض)			
	١/٢٤	" وفرضناها "	(فَعَل)	بالتخفيف
		وفرّضناها	(فَعّل)	بالتشديد
١٥٤	(خ ر ج)			
	١٩/٣٠	" تُخْرَجون "	(أفعل يُفعَل)	مغايرة
		تَخْرُجون	(فَعَل يَفعُل)	إحلال الضمة محل الفتحة (للمغايرة)
١٥٥	(غ ر ر)			
	٦/٨٢	" ما غَرّك "	(فعّل)	بالتشديد
		ما أَغَرّك	(أفعل)	بالتخفيف
	٤/٤٠	يَغْرُرك	(فعل يفعُل)	بالإظهار وإحلال الضمة محل الفتحة (للمغايرة)
		يَغُرّك	(فَعَل يفعُل)	بالإدغام وإحلال الضمة محل الفتحة (للمغايرة)
١٥٦	(ع ر ف)			
	٦/٤٧	" عرّفها "	(فعّل)	بالتشديد
	٣/٦٦			
		عَرَفها	(فَعَل)	بالتخفيف
		عَرّاف	(فعل)	بالإشباع
	١٣/٤٩	" لتَعَارَفوا "	(تفاعل تفاعل)	بحذف إحدى التاءين
		لتّعارفوا	(تفاعل تّفاعل)	بإدغام التاء في التاء
		لتتعارفوا	(تفاعل تتفاعل)	بإظهار التاءين
		لتَعْرِفوا	(فَعَل يفعِل)	بالتخفيف وإحلال الكسرة محل الفتحة (للمغايرة)
		لتتعرّفوا	(تفعّل تتفعّل)	بالتشديد وإظهار التاءين

مسلسل	الجـذر (ر)	رسم المصحف وأوجه القراءة	الصيغة	التشكيل الصوتي
١٥٧	(ك ر هـ)			
	١٢/٤٩	" فَكَرِهْتُمُوه "	(فَعِل)	بالتخفيف
		فَكُرِّهْتُمُوه	(فُعِّل)	بالتشديد
١٥٨	(خ ر ب)			
	٢/٥٩	" يُخْرِبون "	(أفعل يُفعِل)	بالتخفيف مع المغايرة
		يُخَرِّبون	(فعّل يُفعّل)	بالتشديد مع المغايرة
	الجـذر			
	(ز)			
١٥٩	(ن ز ل)			
	٢٠/٤٧	" أُنزلت "	(أفعل)	بالتخفيف
		نُزّلت	(فَعّل)	بالتشديد
		نَزَلَت	(فَعَل)	بالتخفيف
	٩/٥٧	يُنَزِّل	(فَعّل يُفعّل)	بالتشديد مع المغايرة
		يُنْزِل	(أفعل يُفعِل)	بالتخفيف مع المغايرة
	٤/٥٧	" يَنزِل "	(فَعَل يَفعِل)	بالتخفيف وإحلال الكسرة محل الفتحة (للمغايرة)
		يُنزِّل	(فَعّل يُفعّل)	بالتشديد مع المغايرة
	٦٤/١٩	" تَتَنَزّل "	(تفعّل تفعّل)	بحذف إحدى التاءين
		تَنْزِل	(فَعَل يفعِل)	بالتخفيف وإحلال الكسرة مع الفتحة (للمغايرة)
١٦٠	(ن ز غ)			
	٥٣/١٧	" ينزُغ "	(فَعَل يَفعُل)	إحلال الضمة محل الفتحة (للمغايرة)

مسلسل	الجـذر (ز)	رسم المصحف وأوجه القراءة	الصيغـة	التشكيل الصوتـي
		يَنزِع	(فَعَل يَفعِل)	إحلال الكسرة محل الفتحة (للمغايرة)
	٤٦/٨	" ولا تَتَنازعوا"	(تفاعل تتفاعل)	بإظهار التاءين
		ولا تّنازعوا	(تفاعل تّفاعل)	بإدغام التاءين
١٦١	(ح ز ن)			
	١٧٦/٣	" يَحزُنك "	(فعَل يفعُل)	إحلال الضمة محل الفتحة (للمغايرة)
	٤١/٥			
	٣٣/٦	يُحزِنك	(أفعل يُفعِل)	مغايرة
	٢٣/٣١			
	١٠/٥٨			
١٦٢	(ج ز ى)			
	٤٨/٢	" لا تَجْزِى "	(فعَل يفعِل)	إحلال الكسرة محل الفتحة (للمغايرة)
		لا تُجْزِىء	(أفعل يفعِل)	مغايرة
١٦٣	(ف ز ع)			
	٢٣/٣٤	" فُزّع "	(فعّل)	بالتشديد
		افْرُنقعَ	(افعنلل)	
١٦٤	(ع ز ر)			
	١٢/٥	" وعَزّرتموه "	(فعّل)	بالتشديد
		وعَزَرتموه	(فَعَل)	بالتخفيف
١٦٥				
	٩/٤٨	" وتُعَزِّرُوه	(فعّل يُفعّل)	بالتشديد مع المغايرة

مسلسل	الجـذر (ز)	رسم المصحف وأوجه القراءة	الصيغـة	التشكيل الصوتـي
		وَتَعْزُرُوه	(فَعَل يفعُل)	بالتخفيف وإحلال الضمة محل الفتحة (للمغايرة)
		وَتَعْزِرُوه	(فَعَل يفعِل)	بالتخفيف وإحلال الكسرة محل الفتحة (للمغايرة)
		وتُعَزِّزُوه	(فعّل يُفعِّل) (مضاعف عزز)	بالتشديد والمغايرة
١٦٦	(ء ز ر)			
	٢٩/٤٨	"فَئَازَرَهُ"	(أفعل)	بالتخفيف
		فَأَزَرَهُ	(فَعَل)	بالتخفيف
		فَأَزَّرَه	(فعّل)	بالتشديد
				الوقوف بالتحقيق والتسهيل (بين بين)
١٦٧	(هـ ز ء)			
	٥/٦ ٧/٤٣	"يَسْتَهْزِءُون"	(استفعل يَستفعِل)	بتحقيق الهمزة
		يَستهزِيُون	(استفعل يَستفعِل)	إحلال الياء محل الهمزة للتخفيف
		يَستهزُون	(استفعل يستفعل)	بحذف الهمزة
	١٠/٦	"استُهزِئَ"	(اسْتُفْعِل)	بتحقيق الهمزة
	١٠/٣٠	استُهزِيَ	(اسْتُفعِل)	بحذف الهمزة
١٦٨	(ع ز ب)			
	٦١/١٠ ٣/٣٤	يَعزُب	(فَعَل يفعُل)	إحلال الضمة محل الفتحة (للمغايرة)

مسلسل	الجـــذر (ز)	رسم المصحف وأوجه القراءة	الصيغـــــة	التشكيل الصو تـــي
		يَعزِب	(فعَل يفعِل)	إحلال الكسرة محل الفتحة (للمغايرة)
١٦٩	(ءزز) ٨٣/١٩	" تؤُزّهم "	(فَعّل يُفعّل)	بتحقيق الهمزة
		-----	(فَعَل يَفعُل)	بالتسهيل بين بين
١٧٠	(ع ز ز) ١٤/٣٦	" فَعَزّزنا "	(فعّل)	بالتشديد
		فَعَزَزنا	(فَعَل)	بالتخفيف
	٢٣/٢٨	" وعزّني "	(فَعَل)	بإدغام المتماثلين
		وعزني	(فَعَل)	بحذف أحد المتماثلين تخفيفاً
		وعازّني	(فاعل)	بالمد وإدغام المتماثلين
١٧١	(ن ز ف) ٤٧/٣٧ ١٩/٥٦	" يُنزَفون "	(أفعل يُفعَل)	مغايرة
		يُنْزِفون	(أفعل يُفعِل)	مغايرة
		يَنْزِفون	(فعَل يفعِل)	إحلال الكسرة محل الفتحة (للمغايرة)
		يَنْزُفون	(فَعَل يفعُل)	إحلال الضمة محل الفتحة (للمغايرة)

مسلسل	الجـذر (س)	رسم المصحف وأوجه القراءة	الصيغـة	التشكيل الصوتـي
١٧٢	(ن س ى)			
	٢٠/٨٨	" فَنَسِيَ "	(فَعَل)	بالتخفيف
	٢٠/١١٥			
		فَنُسِّيَ	(فُعِّل)	بالتشديد
	٢/٢٣٧	" ولا تَنْسُوا "	(فعِل يفعَل)	إحلال الفتحة محل الكسرة (للمغايرة)
		ولا تَنَاسوا	(تفاعل تفاعل) (١)	بحذف إحدى التاءين
١٧٣	(ف س ق)			
	٦/٤٩	" يَفْسُقُون "	(فَعَل يفعُل)	إحلال الضمة محل الفتحة (للمغايرة)
	٧/١٦٥			
	٢٩/٣٤	يَفْسِقُون	(فَعَل يفعِل)	إحلال الكسرة محل الفتحة (للمغايرة)
	٤٦/٢٠			
١٧٤	(ن س خ)			
	٢/١٠٦	" نَنْسَخ "	(فعَل يفعَل)	الاحتفاظ بصائت الفتح للمماثلة
		نُنْسِخ	(أفعل يُفعِل)	مغايرة
١٧٥	ب س س			
	٥٦/٤	" وبُسَّتِ "	(فُعِّل)	مع صائت الضم) تعاقب
		وَبَسَّت	(فَعَّل)	مع صائت الفتح) الصوائت
١٧٦	(م س س)			
	٢/٢٣٦	" تَمَسُّوهن "	(فَعَّل يُفعِّل)	مغايرة

(١) أصلـه : تتناسوا على تفاعل تتفاعل.

مسلسل	الجذر (س)	رسم المصحف وأوجه القراءة	الصيغة	التشكيل الصوتي
	٣٣٧/٢ ٤٩/٣٣	تُماسّوهُن	(فاعل يُفاعِل)	مغايرة
١٧٧	(ع س ى)			
	٢٤٦/٢	" عَسَيْتم "	(فَعَل)	مع صائت الفتح) تعاقب
	٢٢/٤٧	عَسِيتم	(فَعِل)	مع صائت الكسر } الصوائت
١٧٨	(و س ع)			
	٢٥٥/٢	" وسِع "	(فَعِل)	مع صائت الكسر
		وشع	(فَعْل)	بالتسكين وحذف الكسر
١٧٩	(ح س س)			
	٩٨/١٩	" تُحِسّ "	(أفعَل يُفعِل)	مغايرة
		تَحُسّ	(فَعَل يفعُل)	إحلال الضمة محل الفتحة (للمغايرة)
		تَحِسّ	(فَعَل يَفعِل)	إحلال الكسرة محل الفتحة (للمغايرة)
١٨٠	(ن س ل)			
	٩٦/٢١ ٥١/٣٦	" ينسِلون "	(فَعَل يَفعِل)	إحلال الكسرة محل الفتحة (للمغايرة)
		يَنسُلون	(فَعَل يَفعُل)	إحلال الضمة محل الفتحة للمغايرة
١٨١	(ء س ر)			
	٢٦/٣٣	" وتَأْسِرُون	(فَعَل يفعِل)	إحلال الكسرة محل الفتحة (للمغايرة)

مسلسل	الجذر (س)	رسم المصحف وأوجه القراءة	الصيغة	التشكيل الصوتي
		وياسرون	(فَعَل يفعِل)	بحذف الهمزة
		وتأسُرون	(فَعَل يفعُل)	بتحقيق الهمزة ، وإحلال الضمة محل الفتحة للمغايرة.
١٨٢	(ح س ب) ٢/٢٧٣	" يَحْسَبهم "	(فعِل يَفعَل)	إحلال الفتحة محل الكسرة (للمغايرة)
		يَحسِبهم	(فَعَل يفعِل)	إحلال الكسرة محل الفتحة (للمغايرة)
١٨٣	(ق س ط) ٤/٣	" تُقْسِطوا "	(أفعل يُفعِل)	مغايرة
		تَقْسِطوا	(فَعَل يفعِل)	إحلال الكسرة محل الفتحة (للمغايرة)
١٨٤	(ح س ن) ٤/٦٩ ١٣/١٢	" حَسُن "	(فعُل)	مع صائت الضم
		حَسْن	(فعْل)	بالتسكين وحذف الضم للتخفيف
١٨٥	(ك س ب) ٤/١١١	" يَكْسِب "	(فعَل يَفعِل)	بالتخفيف وإحلال الكسرة محل الفتحة (للمغايرة)
		يَكِسِّب	(افتعل يَفِعِّل)	بالتشديد مع المغايرة
١٨٦	(م س ك) ٧/١٧٠ ٦٠/١٠	" يُمَسِّكوا "	(فَعَّل يُفعِّل)	بالتشديد مع المغايرة

مسلسل	الجذر (س)	رسم المصحف وأوجه القراءة	الصيغة	التشكيل الصوتي
		يُمْسِكوا	(أفعل يُفعِل)	بالتخفيف والمغايرة
		استمسكوا	(استفعل)	بالتخفيف
		تَمَسَّكُوا	(تفعّل)	بالتشديد
		مَسَكُوا	(فَعَل)	بالتخفيف
١٨٧	(ح س د) ١٦/٤٨	" تَحْسُدوننا "	(فعَل يفعُل)	إحلال الضمة محل الفتحة (للمغايرة)
		تَحْسِدوننا	(فعَل يفعِل)	إحلال الكسرة محل الفتحة (للمغايرة)
١٨٨	(ج س س) ١٢/٤٩	" ولا تَجَسّسوا "	(تفعّل تفعّل) (١)	بحذف إحدى التاءين
		ولا تَّجسّسوا	(تفعّل تّفعّل)	بإدغام التاء في التاء
		ولا تحسّسوا	(تفعّل تفعّل)	بإبدال الجيم حاء وحذف إحدى التاءين
١٨٩	(خ س ر) ٩/٥٥	" تُخْسِروا "	(أفعل يفعِل)	مغايرة
		تَخْسِروا	(فَعَل يفعِل)	إحلال الكسرة محل الفتحة (للمغايرة)
		تَخْسَروا	(فعِل يفعَل)	إحلال الفتحة محل الكسرة (للمغايرة)
		تَخْسُروا	(فعَل يفعُل)	إحلال الضمة محل الفتحة (للمغايرة)

(١) وأصله : تتجسسوا على تفعّل تتفعل .

مسلسل	الجـذر (س)	رسم المصحف وأوجه القراءة	الصيغـة	التشكيل الصوتـي
١٩٠	(ف س ح)			
	١١/٥٨	" تَفَسَّحُوا "	(تفعّل تفعّل)	بالتشديد وحذف إحدى التاءين
		تَفَاسحوا	(تفاعل تفاعل)	بالمد وحذف إحدى التاءين
		تَفْسَحوا	(فعَل يفعَل)	بالتخفيف والاحتفاظ بصائت الفتح (للمماثلة)
١٩١	(خ س ف)			
	٨/٧٥	" وخَسَفَ "	(فَعَل)	بتتابع صائتي الفتح
		وخُسِفَ	(فُعِل)	بتتابع الضم والكسر
١٩٢	(و س ط)			
	٥/١٠٠	" فوسطن "	(فَعَل)	بالتخفيف
		فوسّطن	(فعّل)	بالتشديد مع صوت السين
		فوصطن	(فَعَل)	بإبدال السين صاداً .
١٩٣	(ب س ط)			
	٢٤٥/٢	" يبسط "	(فَعَل يَفعِل)	مع صوت السين
		يبصط	(فَعَل يَفعِل)	بإبدال السين صاداً .
	الجـذر (ص)			
١٩٤	(و ص ى)			
	١٣٢/٢	" ووصّى "	(فعّل)	بالتشديد
		وأوصى	(أفعل)	بالتخفيف
	١٢،١١/٤	" يُوصِيكُمُ "	(أفعل يُفعِل)	بالتخفيف مع المغايرة
		يُوَصِّيكُمُ	(فعّل يُفعّل)	بالتشديد مع المغايرة

مخالفـة

مسلسل	الجـذر (ص)	رسم المصحف وأوجه القراءة	الصيغـــة	التشكيل الصوتـــي
١٩٥	(خ ص ف)			
	٢٢/٧	" يَخْصِفَان "	(فَعَل يفعِل)	بالتخفيف وإحلال الكسرة
	٢٠/١٢١			محل الفتحة (للمغايرة)
		يُخْصِفان	(أفعل يُفعِل)	بالتخفيف والمغايرة
		يُخَصِّفان	(فعّل يُفعِّل)	بالتشديد والمغايرة
		يَخِصِّفان	(افتعل يَفِعِّل) (١)	بإدغام التاء في الصاد، وكسر المدغم والخـاء للإتباع .
		يَخَصِّفان	(افتعل يَفَعِّل)	بإدغام التاء في الصـاد وكسر المدغم وفتح ماقبله
		يِخِصِّفان	(افتعل يِفِعِّل)	بإدغام التاء في الصاد وكسر المدغم وكل ما قبله للإتباع
١٩٦	(ق ص ر)			
	٢٠٢/٧	" لا يُقْصِرون"	(أفعل يُفعِل)	مغايرة
		يَقْصُرون	(فَعَل يفعُل)	إحلال الضمة محل الكسرة (للمغايرة)
١٩٧	(ع ص ر)			
	٤٩/١٢	" يَعصِرُون "	(فَعَل يَفعِل)	بالتخفيف وإحلال الكسرة محل الفتحة للمغايرة
		يُعَصِّرون	(فعّل يُفعِّل)	بالتشديد مع المغايـرة
		تُعْصِرون	(أفعل يُفعِل)	بالتخفيف مع المغايرة
١٩٨	(ح ص ح ص)			
	٥١/١٢	" حَصْحَصَ "	(فَعْلَلَ)	بتتابع صائتي الفتح
		حُصْحِص	(فُعْلِل)	بتتابع الضم والكسر

(١) أصله : يختصفان على افتعل يفتعل .

مسلسل	الجــذر (ص)	رسم المصحف وأوجه القراءة	الصيغــــــة	التشكيل الصوتــــي
١٩٩	(ب ص ر)			
	٢٠/٩٦	"بَصُرت"	(فَعُل)	مع صائت الضم
	٢٨/١١			تعاقب الصوائت
		بَصِرت	(فعِل)	مع صائت الكسر
		فبصَرت	(فعَل)	مع صائت الفتح
٢٠٠	(ح ص ن)			
	٢١/٨٠	"لِنُحْصِنكم"	(أفعل يُفعِل)	بالتخفيف مع المغايرة
		ليُحَصِّنكم	(فعّل يُفعِّل)	بالتشديد مع المغايرة
٢٠١	(ح ص ل)			
	١٠٠/١٠	"وحُصِّل"	(فُعِّل)	بالتشديد مع تتابع الضم والكسر
		وحَصَّل	(فَعَّل)	بالتشديد مع تتابع صائتي الفتح
		وحَصَل	(فَعَل)	بالتخفيف مع تتابع صائتي الفتح
٢٠٢	(خ ص م)			
	٣٦/٤٩	"يَخِصِّمُون"	(افتعل يَفِعِّل)(١)	بإدغام التاء في الصاد وكسر المدغم وما قبله
		يَخَصِّمُون	(افتعل يَفَعِّل)	بإدغام التاء في الصاد وكسر المدغم وفتح ما قبله
		يَخْصِّمُون	(افتعل يَفْعِّل)	بإدغام التاء في الصاد وكسر المدغم وإسكان ماقبله
		يِخِصِّمون	(افتعل يِفِعِّل)	بإدغام التاء في الصاد وكسر المدغم وكل ما قبله
		يَخْتَصِمُون	(افتعل يفتعِل)	بإظهار التاء.
		يَخْصِمُون	(فَعَل يَفْعِل)	إحلال الكسرة محل الفتحة للمغايرة.

(١) أصله : يختصمون على (افتعل يفتعل).

مع الصوائت اللثوية الحنكية في الصامت الثاني من الجـذر

مسلسل	الجـذر (ج)	رسم المصحف وأوجه القراءة	الصيغـة	التشكيل الصوتـي
٢٠٣	(ر ج ع)			
	٤٠/١٩	" تُرْجِعون "	(أفعل يفعل)	مغايرة
	٨٣/٣٦	تَرجِعون	(فَعَل يُفعِل)	إحلال الكسرة محل الفتحة للمغايرة
٢٠٤	(ع ج ز)			
	٣١/٥	" أعَجَزْت "	(فَعَل)	مع صائت الفتح) تعاقب
		أعَجِزْت	(فَعِل)	مع صائت الكسر) الصوائت
	٥٩/٨	" لا يُعْجِزون "	(أفعل يَفْعُل)	بالتخفيف مع المغايرة
		لا يُعَجِّزون	(فعّل يفعّل)	بالتشديد مع المغايرة
٢٠٥	(ن ج ى)			
	٤٩/٢	" نَجّيْنكم "	(فعّل)	بالتشديد
	٦٤، ٦٣/٦			
	٨٠/٢٠	أنجيناكم	(أفعل)	بالتخفيف
		نجّيتكم	(فعّل)	بالتشديد
	٩٢/١٠	" نُنَجّيك "	(فَعّل يُفعّل)	بالتشديد مع المغايرة
	١٠/٦١			
	١٠٣/١٠	نُنْجِيك	(أفعل يُفعِل)	بالتخفيف مع المغايرة
	٩/٥٨	" تَنَاجيتم "	(تفاعل)	بالمد
		انْتَجَيْتُم	(افتعل)	بإظهار التاء
	٩/٥٨	" تتناجَوا "	(تفاعل تتفاعل)	بإظهار التاءين
		تّنَاجَوا	(تفاعل تّفاعل)	بإدغام التاءين
		تَنَاجَوا	(تفاعل تفاعل)	بحذف إحدى التاءين
		تَنْتَجُوا	(افتعل يفتعل)	بإظهار التاء

مسلسل	الجـــذر (ج)	رسم المصحف وأوجه القراءة	الصيغـــــــة	التشكيل الصوتـــي
٢٠٦	(هـ ج ر)			
	٢٣/٦٧	" تَهْجُرُون "	(فَعَل يفعُل)	بالتخفيف وإحلال الضمة محل الفتحة للمغايرة
		تُهْجِرون	(أفعل يُفعِل)	بالتخفيف مع المغايرة
		تُهَجِّرون	(فَعّل يُفَعِّل)	بالتشديد مع المغايرة
٢٠٧	(ر ج ى)			
	٣٣/ ٥١	" تُرجِى "	(أفعل يفعِل)	من غير همز
		ترجيء	(أفعل يُفعِل)	بتحقيق الهمز
٢٠٨	(و ج ل)			
	٨/ ٢	" وجَلت "	(فَعَل)	مع صائت الفتح) تعاقب
		وجِلت	(فَعِل)	مع صائت الكسر) الصوائت
	١٥/ ٥٣	" لا توجل "	(فعِل يفعَل)	إحلال الفتحة محل الكسرة للمغايرة
		تُوجل	(أفعل يُفعِل)	مغايرة
		تاجل	(فَعِل يفعَل)	بإبدال الواو ألفاً
		تُواجل	(فاعل يُفاعل)	بالمد
٢٠٩	(ء ج ر)			
	٢٨/ ٢٦	"اسْتَئْجَره"	(استفعل)	بتحقيق الهمزة
		استجره	(استفعل)	بحذف الهمزة
٢١٠	(ج ي ء)			
	٣٠/ ٥٨	"جئتم"	(فِعل)	بتحقيق الهمزة
	٤٣/ ٢٤	جيتم	(فِعل)	إحلال الياء محل الهمزة للتخفيف
	٤٣/ ٧٨			

مسلسل	الجذر (ج)	رسم المصحف وأوجه القراءة	الصيغة	التشكيل الصوتي
٢١١	(ر ج ج)			
	٥٦/٤	" رُجَّتِ "	(فُعِّل)	مع صائت الضم) تعاقب
		رَجَّتِ	(فَعَّل)	مع صائت الفتح) الصوائت
٢١٢	(س ج ر)			
	٨١/٦	سُجِّرت	(فُعِّل)	بالتشديد و تتابع الضم والكسر
		سُجِرت	(فُعِل)	بالتخفيف وتتابع الضم والكسر .
٢١٣	(ف ج ر)			
	٨٢/٣ ٥٤/١٢	" فُجِّرت "	(فُعِّل)	بالتشديد وتتابع الضم والكسر
		فُجِرت	(فُعِل)	بالتخفيف وتتابع الضم والكسر
		فَجَرَت	(فَعَل)	بالتخفيف وتتابع صائتي الفتح
	٩٠/١٧	" تَفْجُر "	(فَعَل يَفْعُل)	بالتخفيف وإحلال الضمة محل الفتحة (للمغايرة)
		تُفَجِّر	(فَعّل يُفعّل)	بالتشديد مع المغايرة
	٧٤/٢	" يتفجّر "	(تفعّل يتفعّل)	بالتشديد مع المغايرة
		يَنْفَجِر	(انفعل ينفعِل)	بالتخفيف مع المغايرة

مسلسل	الجـذر (ش)	رسم المصحف وأوجه القراءة	الصيغـة	التشكيل الصوتي
٢١٤	(ر ش د)			
	١٨٦/٢٠	" يَرْشُدُون "	(فعل يَفعُل)	إحلال الضمة محل الفتحة (للمغايرة)
		يَرْشِدُون	(فعَل يفعِل)	إحلال الكسرة محل الفتحة (للمغايرة)
		يُرْشَدُون	(أفعل يُفعِل)	مغايرة
		يَرْشَدُون	(فعِل يَفعَل)	إحلال الفتحة محل الكسرة (للمغايرة)
٢١٥	(ن ش ز)			
	٢٥٩/٢	" نُنْشِزُها "	(أَفعل يُفعِل) (نشز)	مغايرة
		نَنْشُزها	(فعَل يفعُل)	إحلال الضمة محل الفتحة (للمغايرة)
		نُنْشِرُها	(أَفعل يُفعِل) (نشر)	مغايرة
		نَنْشُرُها	(فعل يفعُل)	إحلال الضمة محل الفتحة (للمغايرة)
		نُنْشيها	(أفعل يُفعِل) (ناقص)	مغايرة
	١١/٥٨	"انْشُزُوافانْشُزُوا"	(فعل يفعُل)	إحلال الضمة محل الفتحة (للمغايرة)
		انْشِزُوافانْشِزُوا	(فَعَل يفعِل)	إحلال الكسرة محل الفتحة (للمغايرة)
٢١٦	(ب ش ر)			
	٣/٣٩، ٤٥ ١٥/٥٣	"يُبَشِّرك"	(فَعَّل يُفعِّل)	بالتشديد مع المغايرة

مسلسل	الجـذر (ش)	رسم المصحف وأوجه القراءة	الصيغـة	التشكيل الصوتـي
	٧/١٩	يَبْشُرك	(فعَل يفعُل)	بالتخفيف وإحلال الضمة
	٢٣/٤٢			محل الفتحة للمغايرة
	٢١/٩	يُبْشِرك	(أفعل يُفعِل)	بالتخفيف مع المغايرة
	٢/١٨			
		يَبْشَرك	(فعِل يفعَل)	بالتخفيف وإحلال الفتحة
				محل الكسرة
٢١٧	(غ ش ى)			
	٧٨/٢٠	" فَغَشِيَهم "	(فَعِل)	بالتخفيف
		فغشّيناهم	(فعّل)	بالتشديد
	٩/٣٦	" فأغشينهم "	(أفعل)	مع صوت الغين
		فأعشينهم	(أفعل)	بإبدال الغين عيناً
	١١/٨	" يُغَشّيكم "	(فعّل يُفعّل)	بالتشديد مع المغايرة
	٣/١٣			
	١٤/٥٠	يُغْشِيكم	(أفعل يُفعِل)	بالتخفيف مع المغايرة
		يَغشاكم	(فَعِل يفعَل)	بالتخفيف وإحلال الفتحة
				محل الكسرة للمغايرة
٢١٨	(هـ ش ش)			
	١٨/٢٠	وَأَهُشُّ	(فَعَل يفعُل)	إحلال الضمة محل الفتحة
				(للمغايرة)
		أَهِشّ	(فَعَل يفعِل)	إحلال الكسرة محل الفتحة
				(للمغايرة)
		أُهِشّ	(أفعل يُفعِل)	مغايرة
		أَهُسّ	(فَعَل يفعُل)	بإبدال الشين سينا
		أُهِسّ	(أفعل يُفعِل)	مغايرة

مسلسل	الجـذر (ش)	رسم المصحف وأوجه القراءة	الصيغـة	التشكيل الصوتـي
٢١٩	(ف ش ل) ٤٦/٨	" فَتَفْشَلوا "	(فعِل يَفعَل)	إحلال الفتحة محل الكسرة (للمغايرة)
		فَتَفْشِلوا	(فَعَل يفعِل)	إحلال الكسرة محل الفتحة (للمغايرة)
٢٢٠	(ح ش ر) ٥/٨١	" حُشِرت "	(فُعِل)	بالتخفيف مع تتابع الضم والكسر
		حُشّرت	(فُعّل)	بالتشديد مع تتابع الضم والكسر
	١٧/٢٥ ٢٦/٣٢	" يَحشُرهم "	(فَعَل يَفعُل)	إحلال الضمة محل الفتحة (للمغايرة)
		يَحْشِرهم	(فَعَل يَفعِل)	إحلال الكسرة محل الفتحة (للمغايرة)
٢٢١	(م ش ى) ١٧/٢٥ ٦٣/٢٠ ٢٦/٣٢	" يَمْشُون "	(فَعَل يَفعُل)	بالتخفيف وإحلال الضمة محل الفتحة (للمغايرة)
		يُمَشّوْن	(فَعّل يُفعّل)	بالتشديد مع المغايرة
٢٢٢	(ن ش ء) ١٨/٤٣	" يُنَشّأ "	(فعّل يُفعّل)	بالتشديد مع المغايرة
		يُناشِأ	(أفعل يُفعِل)	بالتخفيف مع المغايرة
		يَنْشَأ	(فَعَل يَفعَل)	بالتخفيف والاحتفاظ بالفتح للمماثلة .
		يُنَشّأ	(فعّل يُفعّل)	بالتشديد مع المغايرة

مسلسل	الجذر (ش)	رسم المصحف وأوجه القراءة	الصيغة	التشكيل الصوتي
٢٢٣	(ع ش و) ٣٦/٤٣	" يَعْشُ "	(فَعَل يَفعُل)	إحلال الضمة محل الفتحة (للمغايرة)
		يَعْشَ	(فعَل يفعَل)	الاحتفاظ بصائت الفتحة (للمماثلة)
٢٢٤	(ك ش ف) ٤٢/٦٨	" يُكْشَف "	(فُعِل يُفعَل)	مغايرة
		يَكْشِف	(فعَل يفعِل)	إحلال الكسرة محل الفتحة (للمغايرة)
		يُكْشِف	(أفعل يُفعِل)	مغايرة
٢٢٥	(ن ش ر) ١٠/٨١	« نُشِرَت »	(فُعِل)	بالتخفيف وتتابع الضم والكسر
		نُشِّرت	(فُعِّل)	بالتشديد وتتابع الضم والكسر
٢٢٦	(ك ش ط) ١١/٨١	" كُشِطَت "	(فُعِل)	مع صوت الكاف
		قُشِطَت	(فُعِل)	بإبدال الكاف قافاً

مع أصوات وسط الحنك في الصامت الثاني من الجـــذر

مسلسل	الجـذر (ى)	رسم المصحف وأوجه القراءة	الصيغـــة	التشكيل الصوتـــي
٢٢٧	(أ ى د)			
	٨٧/٢	" أَيَّدْنَـــهُ "	(فعّل)	بالتشديد
	١١٠/٥			
		آيدناه	(فاعل)	بالمـــد
	١٣/٣	يُؤَيِّد	(فعّل يُفعّل)	بتحقيق الهمزة
		يُوَيِّد	(فعّل يُفعّل)	إحلال الواو محل الهمزة للتخفيف
٢٢٨	(ب ى ض)			
	١٠٦/٣	" تَبْيَضُّ "	(افعلّ يفعلّ)	بالتشديد
		تِبْيَضّ	(افعلّ يِفعلّ)	بكسر حرف المضارع
		تبياضّ	(افعالّ يفعالّ)	بالمد والتشديد
	١٠٦/٣	" ابْيَضَّت	(افعلّ)	
		ابياضّت	(افعالّ)	بالمد والتشديد
٢٢٩	(ب ى ن)			
	١٤/٣٤	" تَبَيَّنَت "	(تفعّل)	بالتشديد) مخالفة
		تباينت	(تفاعل)	بالمد)
٢٣٠	(ح ى ل)			
	٥٤/٣٤	" وحيل "	(فيل)	بالإشمام
٢٣١	(ح ى ق)			
	٤٣/٣٥	" يَحِيق "	(فَعَل يَفعِل)	إحلال الكسرة محل الفتحة للمغايرة
		يُحِيق	(أفعل يُفعِل)	مغايرة

مسلسل	الجذر (ى)	رسم المصحف وأوجه القراءة	الصيغة	التشكيل الصوتي
٢٣٢	(زى ن) ٢٤/١٠	" وازّيّنت "	(افعّل) (١)	بإدغام التاء في الزاى
		وأزْيَنَت	(أفعل)	
		وازيانّت	(افعالّت)	بالمد والتشديد
		وازيأنّت	(افعألّ)	بتهميز ألف (افعالّ)
		وازّاينت	(افّاعل) (٢)	بإدغام التاء في الزاى
		وتزيّنت	(تفعّلت)	بإظهار التاء
٢٣٣	(م ى ر) ٦٥/١٢	" نَمير "	(فَعل يفعِل)	إحلال الكسرة محل الفتحة (للمغايرة)
		نُمير	(أفعل يُفعِل)	مغايرة
٢٣٤	(زى ل) ٢٨/١٠	" فزيّلنا "	(فعّل)	بالتشديد) مخالفة
		فزايلنا	(فاعل)	بالمد)
	٢٥/٤٨	" تزيّلوا "	(تفعّل)	بالتشديد) مخالفة
		تَزَايَلُوا	(تفاعل)	بالمد)
٢٣٥	(م ى ز) ١٧٩/٣	" يَميز "	(فعَل يفعِل)	إحلال الكسرة محل الفتحة (للمغايرة)
		يُمَيِّز	(فعّل يُفعِّل)	بالتشديد مع المغايرة
		يُميز	(أفعل يُفعِل)	بالتخفيف مع المغايرة

(١) أصله : (تزينت) على (تفعّل تتفعّل)
(٢) أصله : (تزاينت) على (تفاعل تتفاعل) .

مسلسل	الجذر (ي)	رسم المصحف وأوجه القراءة	الصيغة	التشكيل الصوتي
	٨/٦٧	" تَمَيَّز "	(تفعّل تفعّل) (١)	بحذف إحدى التاءين
		تَّمَيَّزُ	(تفعّل تّفعّل)	بإدغام التاءين
		تتميَّز	(تفعّل تتفعّل)	بإظهار التاءين والتشديد) مخالفة
		تَمَايز	(تفاعل تفاعل)	بحذف إحدى التاءين والمد)
		تَمِيز	(فعَل يفعِل)	بالتخفيف وإحلال الكسرة محل الفتحة (للمغايرة)
٢٣٦	(خ ي ر) ٣٨/٦٨	" تَخَيَّرَ "	(تفعّل تفعّل) (٢)	بحذف إحدى التاءين
		تَّخَيَّر	(تفعّل تّفعّل)	بإدغام التاءين
٢٣٧	(ح ي ي) ٤٢/٨	" حَيَّ "	(فَعَل يَفعِل)	بإدغام الياءين
		حَيِيَ	(فَعَل يفعِل)	بإتمام الياءين
	٢٦/٢	" لا يَسْتَحْيِي "	(استفعل يستفعِل)	بإتمام الياءين
		لا يَستحِي	(استفعل يستفعل)	بحذف إحدى الياءين
	٥٣/٣٣	" فَيَسْتَحْيِي "	(استفعل يستفعل)	بإتمام الياءين
		فيستَحِي	(استفعل يستفعل)	بحذف إحدى الياءين
٢٣٨	(طي ر) ١٨/٣٦	" اطَّيَّرنا "	(افّعّل) (٣)	بإدغام التاء في الطاء
		تَطَيَّرنا	(تفعّل)	بإظهار التاء
	١٣١/٧	" يَطَّيَّروا "	(تفعّل تّفعّل)	بإدغام التاء في الطاء
		تَطَيَّروا	(تفعّل)	

(١) أصله : (تتميز) على (تفعل تتفعّل) .

(٢) أصله : (تتخير) على (تفعّل تتفعّل).

مسلسل	الجـذر (ى)	رسم المصحف وأوجه القراءة	الصيغـة	التشكيل الصوتـي
٢٣٩	(هـ ى ء) ١٨/١٠، ١٦	«وهيّىء» و هيّ	(فعّل) (فعّل)	بتحقيق الهمزة إحلال الياء محل الهمزة (للتخفيف)
٢٤٠	(ج ى أ) ١٩/٢٣	«فَأَجَاءَ ها» فأجاها	(أفعل) (أفعـل)	بتحقيق الهمزة إحلال الألف محل الهمزة (للتخفيف)
٢٤١	(ش ى ء) ٢٤/٦٢	«شئت» شيت	(فِعل) (فِعل)	بتحقيق الهمزة إحلال الياء محل الهمزة (للتخفيف)
٢٤٢	(س ى ق) ٣٩/ ٧١	«وسيق»	(فيل)	بالإشمام
٢٤٣	(س ى ء) ٦٧/٢٧	«سِيّءَ»	(فِيل)	بإشمام السين الضم

مسلسل	الجـذر (ى)	رسم المصحف وأوجه القراءة	الصيغة	التشكيل الصوتي
٢٤٥	(ع ى ى) ١٥/٥٠	" أَفَعَيِينَا "	(فَعِل)	بإظهار الياءين
		أَفَعَيّنا	(فعِل)	بإدغام الياءين
٢٤٦	(ع ى ل) ٣/٤	" تَعُولُوا "	(فعَل يَفعُل)	معاقبة بين الواو والياء
		تَعيلوا	(فعَل يفعِل)	
		تُعيلوا	(أفعل يفعِل)	مغايرة

مع أصوات أقصى الحنك في الصامت الثاني من الجـذر

مسلسل	الجـذر (خ)	رسم المصحف وأوجه القراءة	الصيغـة	التشكيل الصوتـي
٢٤٦	(ءخ ذ)			
	٢٢٥/٢	" يُوَاخِذكم "	(أفعل يُفعِل)	بتحقيق الهمزة
		يُواخذكم	(أفعل يُفعِل)	إحلال الواو محل الهمزة (للتخفيف)
٢٤٧	(د خ ر)			
	٤٩/٣	" تَدّخِرون "	(أفتعل يفّعِل) (١)	بإدغام التاء في الدال
		تَذْخَرون	(فَعَل يفعَل)	الاحتفاظ بصائت الفتح للمماثلـة
		تَذدخرون	(أفتعل يفتعل)	بإبدال تاء افتعل دالاً
٢٤٨	(سخ ر)			
	٢٠/٣١	" سخّر "	(فعّل)	مع صوت السين
		" صخّر "	(فعّل)	إبدال السين صاداً
٢٤٩	(ءخ ر)			
	٤٥/٣٥	" يُوَءّخرهم "	(فعّل يُفعِّل)	بتحقيق الهمزة
	١١/٦٣			
		يُوَخِّرهم	(فعّل يُفعِّل)	إحلال الواو محل الهمزة
	٤٩/١٠	" يستئخرون "	(استفعل يستفعل)	بتحقيق الهمزة
	٤٣/٢٣			
	٣٤/٧	يستخرون	(استفعل يستفعل)	بحذف الهمزة للتخفيف

(١) وأصله : (ادتخر)(يدتخر) على (افتعل يفتعل) .

مسلسل	الجـــذر (غ)	رسم المصحف وأوجه القراءة	الصيغـــــــة	التشكيل الصوتـــي
٢٥٠	(ش غ ف)			
	٣٠/١١	" شَغَفَهَا "	(فَعَلَ)	مع صائت الفتح) تعاقب
		شَغِفَهَا	(فَعِلَ)	مع صائت الكسر) الصوائت مع صوت العين
		شَعَفَهَا	(فَعَلَ)	بإبدال الغين عيناً
٢٥١	(ط غ ى)			
	٨١/٢٠	" ولا تَطْغَوا "	(فَعَلَ يَفعَلُ)	الاحتفاظ بصائت الفتحة (للمماثلة)
		ولا تَطْغُوا	(فَعَلَ يفعُلُ)	إحلال الضمة محل الفتحة (للمغايرة)
٢٥٢	(ل غ و)			
	٢٦/٤١	" والْغَوا "	(فَعَلَ يَفعَلُ)	الاحتفاظ بصائت الفتح (للمماثلة)
		والْغُوا	(فَعَلَ يفعُلُ)	إحلال الضمة محل الفتحة (للمغايرة)
	الجـــذر (ك)			
٢٥٣	(ذ ك ر)			
	٢٨٢/٢	فَتُذَكِّرَ	(فَعَّلَ يُفَعِّلُ)	بالتشديد) مخالفة
		فَتُذَاكِرَ	(فاعل يفاعل)	بالمد)
		فَتُذْكِرَ	(أفعل يُفعِلُ)	بالتخفيف مع المغايرة
	٦٣/٢	" وَاذْكُروا "	(فَعَلَ يَفعُلُ)	بالتخفيف مع المغايرة

مسلسل	الجذر (ك)	رسم المصحف وأوجه القراءة	الصيغة	التشكيل الصوتي
	٨٥/٢٣	وادّكّروا	(تفعّل تفعّل)[1]	بإدغام التاء في الذال
		وادّكِروا	(افتعل يفّعل)[2]	بإبدال الذال دالاً وإدغام التاء فيها
		وتذكّروا	(تفعّل تفعّل)	بالتشديد
	٤٥/١٢	« وادّكَرَ »	(افتعل يفّعِل)	بإبدال الذال دالاً وإدغام التاء فيها
		واذّكر	(افتعل يفّعِل)	بإدغام التاء في الذال
٢٥٤	(ن ك ث) ١٣٥/٧ ٥٠/٤٣ ١٠/٤٨	« ينكُثُون »	(فعَل يفعُل)	إحلال الضمة محل الفتحة (للمغايرة)
		ينكِثون	(فعَل يفعِل)	إحلال الكسرة محل الفتحة (للمغايرة)
٢٥٥	(ع ك ف) ١٣٨/٧	« يعكُفون »	(فعَل يفعُل)	إحلال الضمة محل الفتحة (للمغايرة)
		يعكِفون	(فعَل يفعِل)	إحلال الكسرة محل الفتحة (للمغايرة)
٢٥٦	(ر ك ن) ١١٣/١١ ٧٤/١٧	« تَرْكَنوا »	(فعِل يفعَل)	إحلال الفتحة محل الكسرة (للمغايرة)
		تَرْكُنوا	(فعَل يفعُل)	إحلال الضمة محل الفتحة (للمغايرة)

(١) أصله : وتذكّروا على تفعّل .
(٢) أصله : اذتكروعلى افتعل .

مسلسل	الجـذر (ك)	رسم المصحف وأوجه القراءة	الصيغـة	التشكيل الصوتـي
٢٥٧	(س ك ر)			
	١٥/١٥	" سُكِّرت "	(فُعِّل)	بالتشديد مع تتابع الضم والكسر
		سُكِرت	(فُعِل)	بالتخفيف مع تتابع الضم والكسر
		سَكِرت	(فَعِل)	بالتخفيف مع صائت الكسر
		سَكَرت	(فَعَل)	بالتخفيف مع صائت الفتح (تعاقب الصوائت)
٢٥٨	(ر ك س)			
	٤/ ٩١	" أُرْكِسوا "	(أُفعِل)	بالتخفيف
		رُكِسوا	(فُعِل)	بالتخفيف مع تتابع الضم والكسر
		رُكِّسوا	(فُعِّل)	بالتشديد مع تتابع الضم والكسر
٢٥٩	(ن ك س)			
	٢١/ ٦٥	" نُكِسوا "	(فُعِل)	بالتخفيف مع تتابع الضم والكسر
		نُكِّسوا	(فُعِّل)	بالتشديد مع تتابع الضم والكسر
		نَكَسوا	(فَعَل)	بالتخفيف مع تتابع صائتي الفتح
	٣٦/ ٦٨	" نُنَكِّسْهُ "	(فعّل يُفعّل)	بالتشديد
		نَنْكُسْهُ	(فعَل يفعُل)	بالتخفيف وإحلال الضمة محل الفتحة (للمغايرة)
		نَنْكِسْهُ	(فعَل يفعِل)	بالتخفيف وإحلال الكسرة محل الفتحة (للمغايرة)

مسلسل	الجذر (ك)	رسم المصحف وأوجه القراءة	الصيغة	التشكيل الصوتي
		تُنْكِسُهُ	(أفعل يُفعِل)	بالتخفيف مع المغايرة
٢٦٠	(م ك ث)			
	٢٢/٢٧	" فَمَكَثَ "	(فَعَل)	بالتخفيف مع صائت الفتح
		فَمَكُث	(فَعُل)	بالتخفيف مع صائت الضم (تعاقب الصوائت)
		فَتمكّث	(تَفعّل)	بالتشديد
٢٦١	(و ك ز)			
	١٥/٢٨	" فَوَكَزَه "	(فَعَل)	مع صوت الواو
		فلكزه	(فَعَل)	بإبدال الواو لاماً
		فنكزه	(فَعَل)	بإبدال الواو نوناً
٢٦٢	(ن ك ص)			
	٦٦/٢٣	" تَنْكِصُون "	(فَعَل يفعِل)	إحلال الكسرة محل الفتحة (للمغايرة)
		تَنكُصون	(فعَل يفعُل)	إحلال الضمة محل الفتحة (للمغايرة)
٢٦٣	(ز ك ى)			
	٢١/٢٤	" زَكَى "	(فَعَل)	بالتخفيف
		زكّى	(فعّل)	بالتشديد
	١٨/٩٢	يَتزكّى	(تفعّل يتفعّل)	بالتشديد
		يَـزَّكى	(تفعّل يفعّل)	بالتشديد وحذف التاء
٢٦٤	(ف ك هـ)			
	٦٥/٥٦	" تفكّهون "	(تفعّل تفعّل) (١)	بحذف إحدى التاءين

(١) أصله : (تتفكّهون) على (تفعّل تتفعّل).

مسلسل	الجـذر (ك)	رسم المصحف وأوجه القراءة	الصيغة	التشكيل الصوتي
		تَفَكَّهون	(تفعّل تّفعّل)	بإدغام التاء في التاء مع صوت الهاء
		تَفَكَّنون	(تفعّل تفعّل)	بحذف إحدى التاءين وإحلال النون محل الهاء
	الجـذر (و)			
٢٦٥	(طوع)			
	٥/٣٠	" فَطَوَّعَتْ "	(فعّل)	بالتشديد) مخالفة
		فطاوعت	(فاعل)	بالمد)
	٢/١٥٨	" تَطَوَّع "	(تفعّل)	بالتشديد
		يَطَّوَّع	(تفعّل يتفعّل)	بإدغام التاء في الطاء
		يتطوّع	(تفعّل يتفعّل)	بالتشديد
	١٨/٨٢	« تسْطِع »	(استفعل يسفْعل)	بحذف التاء
		تَسْتَطِع	(استفعل يستفْعل)	بإثبات التاء
		تَسْطِّع	(استفعل تسفعل)	بإدغام التاء في الطاء
	١٨/٩٧	" اسطَـعُوا "(١)	(اسفعل)	بحذف التاء
		اسطّاعوا	(اسفّعل)	بإدغام التاء في الطاء مع السين
		اصطاعوا	(اسفعل)	بإبدال السين صاداً
		استطاعوا	(استفعل)	بإثبات التاء

مسلسل	الجـذر (و)	رسم المصحف وأوجه القراءة	الصيغة	التشكيل الصوتي
٢٦٦	(طوف)			
	٥٥/ ٤٤	" يَطُوفُونَ "	(فعَل يفعُل)	بالتخفيف وإحلال الضمة محل الفتحة (للمغايرة)
		يطَّوَّفون (١)	(تفعّل يتفعّل)	بإدغام التاء في الطاء
		يُطَافون	(فُعِل يُفعَل)	بالتخفيف
		يُطَوِّفون	(فعّل يُفعِّل)	بالتشديد مع المغايرة
	١٥٨/٢	« يَطَّوَّف »	(تفعّل يَفَّعّل) (١)	بإدغام التاء في الطاء
		يُطَوِّف	(فعّل يُفعِّل)	بالتشديد
		يَطَّاف	(افتعل يَفَّعل) (٢)	بإدغام التاء في الطاء مع الإعلال
		يَطُوف	(فَعَل يَفعُل)	بالتخفيف وإحلال الضمة محل الفتحة (للمغايرة)
٢٦٧	(طوق)			
	٢/ ١٨٤	" يُطِيقُونه "	(أفعل يُفعِل)	بالتخفيف مع المعاقبة بين الياء والواو
		يُطَوقُونه	(أفعل يُفعِل)	
		يُطَوَّقُونَهُ	(فُعِّل يُفعَّل)	بالتشديد
		يَطَّوَّقُونَهُ	(تفعّل يفّعّل) (٣)	بإدغام التاء في الطاء
		يَطِيقُونه	(فَعَل يفعِل)	بالتخفيف وإحلال الكسرة محل الفتحة (للمغايرة)
		يُطَيَّقُونَهُ	(فعّل يُفعّل)	بالتشديد
		يَطَّيَّقُونَهُ	(تفيعل يتفيعل)	بإدغام التاء في الطاء

(١) أصله : يتطوف على (تفعّل يتفعّل) .

(٢) أصله : اطتوف على (افتعل يفتعل) .

(٣) أصله : يتطوّق على (تفعّل يتفعّل) .

مسلسل	الجذر (و)	رسم المصحف وأوجه القراءة	الصيغة	التشكيل الصوتي
٢٦٨	(ء و د) ٢/٢٥٥	ولا يئوده	(فَعَل يَفعُل)	بتحقيق الهمزة
		ولا يَوُده	(فَعَل يَفعُل)	إحلال الواو محل الهمزة للتخفيف
		ولا يوده	(فَعَل يَفْعُل)	بحذف الهمزة
٢٦٩	(ص و ر) ٢/٢٦٠	« فَصُرْهُنّ »	(فَعَل يَفعُل) (معتل)	إحلال الضمة محل الفتحة (للمغايرة)
		فَصِرْهن	(فَعل يفعِل) (معتل)	إحلال الكسرة محل الفتحة (للمغايرة)
		فَصُرّهن	(فَعَل يَفعُل) (مضاعف)	إحلال الضمة محل الفتحة (للمغايرة)
		فَصِرّهن	(فعل يفعل) (مضاعف)	إحلال الكسرة محل الفتحة (للمغايرة)
		فَصَرِّهن		
٢٧٠	(د و م) ٣/٥ ١٩/٣١	« مَا دُمت »	(فُعِل)	مع صائت الضم) تعاقب الصوائت
		ما دِمت	(فِعل)	مع صائت الكسر)
٢٧١	(ل و ى) ٣/٧٨ ٣/١٥٣	« تَلْوُون »	(فَعَل يَفعُل) (لوى)	بالتخفيف وإحلال الضمة محل الفتحة للمغايرة
		يُلَوُّون	(فعل يفعل)	بالتشديد للمغايرة
		يَلُون	(فَعَل يَفعُل)	بالتخفيف واحلال الضمة محل الفتحة للمغايرة

مسلسل	الجـذر (و)	رسم المصحف وأوجه القراءة	الصيغـة	التشكيل الصوتـي
٢٧٢	(س و د)			
	١٠٦/٣	« وتَسْوَدُّ »	(افعلّ يفعلّ)	
		وتِسودّ	(افعلّ يِفعلّ)	بكسر حرف المضارع
		وتَسوادّ	(افعالّ تفعالّ)	بالمد والتضعيف
	١٠٦/٣	اسْوَدَّت	(افعلّ)	بالتضعيف
		اسوادّت	(افعالّ)	بالمد والتضعيف
٢٧٣	(ب و ء)			
	١٢١/٣	« تُبَوِّئُ »	(فعّل يُفعّل)	بالتشديد
		تُبْوِئُ	(أفعل يُفعِل)	بالتخفيف
	١٠/٨٧	« تَبَوَّءَا »	(تفعّل)	بتحقيق الهمزة
	١٠/٩٣	تبوا	(تفعّل)	بحذف الهمزة
	١٦/٤١			
	٢٩/٥٨			
٢٧٤	(ص و ب)			
	٩/٥١	« يُصِيبَنَا »	(أفعل يُفعِل)	بالتخفيف مع المغايرة
		يُصَيِّبَنا	(فيعل يفيعل)	بالتشديد مع المغايرة
٢٧٥	(ج و ز)			
	١٠/٩٠	« وجَـٰوزنا »	(فاعل)	بالمد) مخالفة
	٧/١٣٨			
		جوّزنا	(فعل)	بالتشديد) مخالفة
٢٧٦	(هـ و ى)			
	١٤/٣٧	« تَهْوِى »	(فَعل يفعِل)	إحلال الكسرة محل الفتحة (للمغايرة)

مسلسل	الجذر (و)	رسم المصحف وأوجه القراءة	الصيغة	التشكيل الصوتي
		تَهْوَى	(فعَل يفعِل)	إحلال الفتحة محل الكسرة (للمغايرة)
		تُهْوَى	(أفعل يُفعَل)	(مغايرة)
٢٧٧	(زوغ)			
	٨/٣	« لا تُزِغ »	(أفعل يُفعِل)	(مغايرة)
		لا تَزِغ	(فَعَل يَفعِل)	إحلال الكسرة محل الفتحة (للمغايرة)
٢٧٨	(سوء)			
	٧/١٧	« أسأتم »	(أفعل)	بتحقيق الهمزة
		اساتم	(أفعل)	إحلال الألف محل الهمزة للتخفيف
	١٢٠/٣	« تَسُؤْهم »	(فَعَل يفعُل)	بتحقيق الهمزة
	١٠١/٥	تَسُوهم	(فَعَل يفعُل)	إحلال الواو محل الهمزة للتخفيف
٢٧٩	(موت)			
	١٥٧/٣	" مُتّم "	(فُعل)	مع صائت الضم) تعاقب الصوائت
	١٩/٢٣-٦٦			
	٢١/ ٣٤	مِتّم	(فِعل)	مع صائت الكسر)
	٥٠/٣			
	٥٦/٤٧			
٢٨٠	(س و ى)			
	٤/٤٢	" تُسَوّى "	(فعّل يُفعّل)	بالتشديد مع المغايرة
		تَسّوى	(تفعّل تفّعل)	بإدغام التاء في السين مع (المغايرة)

مسلسل	الجـذر (و)	رسم المصحف وأوجه القراءة	الصيغـة	التشكيل الصوتـي
٢٨١	(غ و ى)			
	٢٠/ ١٢١	" فَغَوَى "	(فَعَل)	مع صائت الفتح) تعاقب
		فَغَوِى	(فَعِل)	مع صائت الكسر) الصوائت
	٢٨/ ٦٣	" غَوَيْنَا "	(فَعَل)	مع صائت الفتح) تعاقب
		غَوِينا	(فَعِل)	مع صائت الكسر) الصوائت
٢٨٢	(ك و ن)			
	٣١/ ١٦	" فَتَكُن "	(فعَل يفعُل) (أجوف)	إحلال الضمة محل الفتحة (للمغايرة)
		فَتَكِنَّ	(فَعَل يَفعِل) (مضاعف)	إحلال الكسرة محل الفتحة (للمغايرة)
		فَتُكِنَّ	(أفعل يُفعِل)	(مغايرة)
		فَتَكِنْ	(فَعَل يفعِل) (مثال)	إحلال الكسرة محل الفتحة (للمغايرة)
٢٨٣	(ء و ى)			
	٣٣/ ٥١	" تُـئْوِىَ "	(أفعل يُفعِل)	بتحقيق الهمزة
		تُووِى	(أفعل يُفعِل)	إحلال الواو محل الهمزة (للتخفيف)
		تُوِّى	(فعّل تُفعّل)	إحلال التضعيف محل الهمزة
	٧٠/ ١٣	" تُـئْويهِ "	(أفعل يُفعِل)	بتحقيق الهمزة
		تُوويهِ		إحلال الواو محل الهمزة للتخفيف

مسلسل	الجذر (و)	رسم المصحف وأوجه القراءة	الصيغة	التشكيل الصوتي
٢٨٤	(ء و ب)			
	٣٤/١٠	"أَوِّبِي"	(فَعِّل يُفعِّل)	بالتشديد مع المغايرة
		أُوبِي	(فَعل يفعِل)	بالتخفيف واحلال الكسرة محل الفتحة للمغايرة
٢٨٥	(ج و س)			
	١٧/٥	« فَجَاسُوا »	(فَعَل)	بالتخفيف مع صوت الجيم
		فحاسوا	(فَعَل)	بالتخفيف وإبدال الجيم حاء
		فتجوّسوا	(تفعّل)	بالتشديد
		فجوّسوا	(فعّل)	بالتشديد
٢٨٦	(ز و ر)			
	١٨/١٧	« تَّزاوَرُ » (١)	(تفاعل تتفاعل)	بإدغام التاء في التاء
		تَزْوَرُّ	(افعلّ يفعلّ)	
		تَزّاوَرُ	(تفاعل تّفاعل)	بإدغام التاء في الزاى
		تَزْوَارُّ	(افعالّ يفعالّ)	بالمد والتشديد
		تَزْوَئِرُّ	(افعألّ يفعألّ)	بهمزة بين الواو والراء
٢٨٧	(ح و ذ)			
	٥٨/١٩	" اسْتَحْوَذَ "	(استفعل)	على الأصل
		استحاذ	(استفعل)	بالإعلال
٢٨٨	(ق و ل)			
	٣٩/٧٢ ٤٠/٧٣ ٤١/٤٣ ٥٧/١٣ ٦٧/٢٧ ٧٧/٤٨	« قيل »	(فِعل)	بالإشمام

(١) أصله : (تتزاور) على (تفاعل تتفاعل) بتاءين .

مسلسل	الجذر (و)	رسم المصحف وأوجه القراءة	الصيغة	التشكيل الصوتي
٢٨٩	(زوج) ٨١/٤	" زُوِّجَتْ "	(فُعِّل)	بالتشديد مع تتابع الضم والكسر
		زُوِجَت	(فُعِل)	بالتخفيف مع تتابع الضم والكسر

مع الأصوات اللهوية في الصامت الثاني من الجذر

مسلسل	الجذر (ق)	رسم المصحف وأوجه القراءة	الصيغة	التشكيل الصوتي
٢٩٠	(ش ق ق)			
	٢/ ٧٤	« يَشّقّق »	(تفعّل تَفعّل) [1]	بإدغام التاء في الشين
	٥٠/ ٤٤			
		تَشقّق	(تفعّل تفعّل)	بحذف إحدى التاءين
		يتشقق	(تفعّل يتفعّل)	بتاء واحدة
		يَنْشَقّ	(انفعل ينفعل)	بإدغام المتماثلين والمغايرة
		يَنْشَقِق	(انفعل ينفعِل)	بإظهار المتماثلين والمغايرة
٢٩١	(ن ق م)			
	٨٥/٨	« نَقَموا »	(فَعَل)	مع صائت الفتح) تعاقب
		نَقِموا	(فعِل)	مع صائت الكسر) الصوائت
		« تنقِمون »	(فعَل يفعِل)	إحلال الكسرة محل الفتحة (للمغايرة)
		تنقَمون	(فعِل يفعَل)	إحلال الفتحة محل الكسرة (للمغايرة)
٢٩٢	(ب ق ى)			
	٢/٢٧٨	« بقِي »	(فَعِل)	مع صائت الكسر والياء
		بقا	(فَعَل)	مع صائت الفتح والألف
٢٩٣	(ل ق ى)			
	٣/١٤٣	تَلْقَوه	(فَعَل يَفعَل)	بالتخفيف
		تُلاقوه	(فاعل يُفاعل)	بالمد

(١) وأصله : يتشقق على تفعّل يتفعّل .

مسلسل	الجذر (ق)	رسم المصحف وأوجه القراءة	الصيغة	التشكيل الصوتي
٢٩٤	(ع ق د)			
	٣٣/٤	"عقدت"	(فعل)	بالتخفيف
	٨٩/٥	عاقدت	(فاعل)	بالمد } مخالفة
		عَقّدت	(فعّل)	بالتشديد }
٢٩٥	(ح ق ق)			
	١٠٧/٥	"اسْتَحَقّ"	(استفعل)	بكسر همزة الوصل
		اسْتُحِقّ	(استُفعِل)	بضم همزة الوصل
٢٩٦	(ل ق ف)			
	١١٧/٧	"تَلْقَفُ"	(فعِل يفعَل)	بالتخفيف وإحلال الفتحة محل الكسرة للمغايرة
	٦٩/٢٠			
	٤٥/٢٦	تَلَقّف	(تفعّل تفعّل) (١)	بحذف إحدى التاءين
		تّلَقّف	(تفعّل تّفعّل)	بإدغام التاء في التاء
		تَلَقّم	(تفعّل تفعّل)	بحذف إحدى التاءين
٢٩٧	(س ق ط)			
	١٤٩/٧	"سُقِط"	(فُعِل)	مع تتابع الضم والكسر
		سَقَط	(فَعَل)	مع تتابع الفتح (تعاقب الصوائت)
		أُسْقِط	(أفعل)	
	٢٥/١٩	"تُساقِط"	(فاعل يُفاعل)	بالمد مع المغايرة
		تَسَاقَط	(تَفاعَل تَفاعَل)	بحذف إحدى التاءين
		يَسّاقَط	(تفاعل يفّاعل)	بإدغام التاء في السين
		تُسْقِط	(أفعل يفعِل)	بالتخفيف
		تَسْقُط	(فعل يَفعُل)	إحلال الضمة محل الفتحة للمغايرة

---

(١) وأصله : تتلقف على (تفعّل تتفعّل).

مسلسل	الجذر (ق)	رسم المصحف وأوجه القراءة	الصيغة	التشكيل الصوتي
		تَتَساقط	(تفاعل تتفاعل)	بإظهار التاءين
٢٩٨	(و ق د)			
	٢٤/٣٥	«يُوْقَد»	(أفعل يُفعِل)	بالتخفيف مع المغايرة
		تَوَقَّد	(تفعّل تفعّل)	بحذف إحدى التاءين
		تُوَقّد	(فعّل يُفعّل)	بالتشديد مع المغايرة
		وَقَّدَ	(فعّل)	بالتشديد
٢٩٩	(ث ق ل)			
	٩/٣٨	«أثّاقَلْتُم»	(تفاعل)	بإدغام التاء في الثاء
		تثاقلتم	(تتفاعل)	بإظهار التاء
٣٠٠	(س ق ى)			
	١٦/٦٦	«نُسْقِيكُم»	(أفعل يُفعِل)	مغايرة
		نَسْقيكم	(فعل يفعِل)	إحلال الكسرة محل الفتحة (للمغايرة)
٣٠١	(ف ق هـ)			
	١٨/٩٣	«يَفْقَهون»	(فعَل يفعَل)	الاحتفاظ بصائت الفتح للمماثلة
		يُفْقِهون	(أفعل يفعِل)	(مغايرة)
٣٠٢	(ل ق ى)			
	١٩/٥٩	«يَلْقَوْن»	(فَعِل يَفعَل)	بالتخفيف وإحلال الفتحة محل الكسرة للمغايرة
		يُلَقَّون	(فعّل يُفعّل)	بالتشديد مع المغايرة
	٢٤/١٥	«تَلَقَّونه» (١)	(تفعّل تفعّل) (١)	بحذف إحدى التاءين

(١) أصله : (تتلقونه) على تفعّل تتفعّل .

مسلسل	الجذر (ق)	رسم المصحف وأوجه القراءة	الصيغة	التشكيل الصوتي
		تُلْقُونه	(أفعل يُفعل)	بالتخفيف مع المغايرة
		تَلِقُونه	(فَعَل يفعِل)	إحلال الكسرة محل الفتحة للمغايرة
			(ولق)	
		تَتَقَّونه	(تفعّل تفعّل)	بحذف إحدى التاءين
			(تقى)	
		تَتَلَقَّونه	(تفعّل تتفعّل)	بإظهار التاءين
		تَلْقَوْنه	(فعِل يَفعَل)	بالتخفيف وإحلال الفتحة محل الكسرة للمغايرة
		تَأْلِقُونه	(فعِل يفعَل)	إحلال الفتحة محل الكسرة للمغايرة
			(ألق)	
		تِيلَقُونه	(فَعِل يفعِل) (ولق)	بكسر حروف المضارع
	٦٨/٢٥	" يَلْقَ "	(فعِل يفعَل)	بالتخفيف وإحلال الفتحة مع الكسرة للمغايرة
		يُلَقَّ	(فعّل يفعّل)	بالتشديد مع المغايرة
	٧٥/٢٥	" ويُلَقَّون "	(فعّل يُفعَّل)	بالتشديد مع المغايرة
		ويَلْقَوْن	(فعِل يفعَل)	بالتخفيف وإحلال الفتحة محل الكسرة للمغايرة
٣٠٣	(و ق ر)			
	٩/٤٨	" وتُوَقِّروه	(فعّل يُفعِّل)	بالتشديد مع المغايرة
		وتُوقِرُوه	(أفعل يُفعِل)	بالتخفيف مع المغايرة
٣٠٤	(ن ق ب)			
	٣٦/٥٠	" فَنَقَّبُوا "	(فعّل)	بالتشديد
		فَنَقِبُوا	(فعِل)	بالتخفيف مع صائت الكسر
		فَنَقَبُوا	(فَعَل)	بالتخفيف مع صائت الفتح (تعاقب الصوائت) .

مسلسل	الجذر (ق)	رسم المصحف وأوجه القراءة	الصيغة	التشكيل الصوتي
٣٠٥	(و ق ى)			
	٥٢/٢٠ و ٢٧	« ووَقَاهم »	(فَعَل)	بالتخفيف
		ووقّاهم	(فعّل)	بالتشديد
٣٠٦	(ع ق ب)			
	٦٠/ ١١	« فَعَاقَبْتُم »	(فاعل)	بالمد) مخالفة
		فَعَـقَّبتُم	(فعّل)	بالتشديد)
		فَعَقَبْتُم	(فَعَل)	مع صائت الفتح
		فَعَقِبتم	(فَعِل)	مع صائت الكسر
		فأعقبتم	(أفعل)	
٣٠٧	(ش ق ق)			
	٥٩/ ٤	« يُشَاقِّ »	(فاعل يُفاعل)	بإدغام المتماثلين
		يُشاقِقِ	(فاعل يُفاعل)	بالإظهار
٣٠٨	(و ق ت)			
	٧٧/ ١١	أُقِّتَتْ	(فُعِّل)	بالتشديد وإحلال الهمزة محل الواو
		وُقِّتَتْ	(فُعِّل)	بالتشديد مع الواو على الأصل
		وُقِتَتْ	(فُعِل)	بالتخفيف مع الواو على الأصل
		أُقِتَتْ	(فُعِل)	بالتخفيف وإحلال الهمزة محل الواو
		وُوقِتَتْ	(فُوعل)	بالتخفيف وإحلال الواو محل ألف فاعل

مع الأصوات الحلقية في الصامت الثاني من الجـــــذر

مسلسل	الجـــذر (ع)	رسم المصحف وأوجه القراءة	الصيغـــــة	التشكيل الصوتـــي
٣٠٩	(ض ع ف)			
	١٨،١١/٥٧	" فيضـعِفه "	(فاعل يفاعل)	بالمد) مخالفة
	١٧/٦٤	فيضعّفه	(فعّل يفعّل)	بالتشديد)
	٦٩/٢٥			
	٣٠/٣٣			
٣١٠	(ص ع د)			
	١٥٣/٣	" تُصْعِدون "	(أفعل يُفعِل)	مغايرة
		تَصْعَدون	(فَعِل يَفعَل)	إحلال الفتحة محل الكسرة للمغايرة
		تَصَعَّدون	(تفعّل تفعّل) (١)	بحذف إحدى التاءين
	١٢٥/٦	" يَصَّعَّد "	(تفعّل يَفّعّل)	بإدغام التاء في الصاد
		يتصعّد	(تفعّل يتفعّل)	بإظهار التاء
		يصّاعد	(تفاعل يتفاعل)	بإدغام التاء في الصاد والمد والتشديد (مخالفة)
		يَصْعَد	(فَعِل يفعَل)	إحلال الفتحة محل الكسرة للمغايرة
٣١١	(ل ع ن)			
	٦٤/٥	" ولُعِنوا "	(فُعِل)	مع تتابع صائت الضم والكسر
		ولُعْنوا	(فُعْل)	بالتسكين وحذف الصائت للتخفيف
٣١٢	(و ع د)			
	١٤٢/٧	" وواعَدنا "	(فاعل)	بالمد
		وَوَعَدنا	(فعل)	بالتخفيف

(١) وأصله : (تتصعدون) على (تفعّل تتفعّل) .

مسلسل	الجذر (ع)	رسم المصحف وأوجه القراءة	الصيغة	التشكيل الصوتي
٣١٣	(ب ع د)			
	٤٢/٩	" بعُدت "	(فعُل)	مع صائت الضم) تعاقب
		بعِدت	(فعِل)	مع صائت الكسر) الصوائت
	٩٥/١١	" بَعِدت "	(فَعِل)	مع صائت الكسر) تعاقب
		بعُدت	(فعُل)	مع صائت الضم)الصوائت
	١٩/٣٤	" بَاعِد "	(فاعل يفاعل)	بالمد) مخالفة
		بَعِّد	(فعّل يفعّل)	بالتشديد)
٣١٤	(ص ع ر)			
	١٨/٣١	" تُصَعِّر "	(فعّل يُفعّل)	بالتشديد مع المغايرة
		تُصاعِر	(فاعل يُفاعِل)	بالمد مع المغايرة (مخالفة)
		تُصْعِر	(أفعل يُفعِل)	بالتخفيف مع المغايرة
٣١٥	(ص ع ق)			
	٦٨/٣٩	" فَصَعِق "	(فَعِل)	مع صائت الكسر
		فَصُعِق	(فُعِل)	مع تتابع الضم والكسر
	٤٥/٥٢	" يُصْعَقون "	(أفعِل يُفعَل)	(مغايرة)
		يَصْعَقون	(فعِل يفعَل)	إحلال الفتحة محل الكسرة للمغايرة
		يَصْعِقون	(فعَل يفعِل)	إحلال الكسرة محل الفتحة للمغايرة
٣١٦	(س ع ر)			
	١٢/٨١	" سُعِّرت "	(فُعّل)	بالتشديد مع تتابع الضم والكسر
		سُعِرت	(فُعِل)	بالتخفيف مع تتابع الضم والكسر

مسلسل	الجذر (ع)	رسم المصحف وأوجه القراءة	الصيغة	التشكيل الصوتي
٣١٧	(ب ع ث ر)			
	٩/١٠٠	" بُعْثِر "	(فُعْلِل)	مع صوت العين وتتابع الضم والكسر
		بُحْثِر	(فُعْلِل)	بإبدال العين حاءً وتتابع الضم والكسر
	الجذر (ح)			
٣١٨	(م ح ق)			
	٢٧٦/٢	" يَمْحَق "	(فعِل يفعَل)	بالتخفيف مع المغايرة
		يُمَحِّق	(فعّل يُفعِّل)	بالتشديد مع المغايرة
٣١٩	(و ح ى)			
	١ / ٧٢	" أُوحِيَ "	(أُفعِل)	
		وُحِي	(فُعِل)	بالواو على الأصل
		أُحِي	(فُعِل)	إحلال الهمزة محل الواو
٣٢٠	(ن ح ت)			
	٧ / ٧٤ ٢٦/١٤٩	وتنحِتون	(فعَل يفعِل)	إحلال الكسرة محل الفتحة (للمغايرة)
		وتنحَاتون	(فَعِل تفعَل)	بإشباع صائت الفتح
		وتنحَتُون	(فَعِل يفعَل)	إحلال الفتحة محل الكسرة (للمغايرة)

مسلسل	الجذر (ح)	رسم المصحف وأوجه القراءة	الصيغة	التشكيل الصوتي
٣٢١	(ض ح ك)			
	١١/ ٧١	" فَضَحِكت "	(فَعِل)	مع صائت الكسر
		فَضَحَكت	(فَعَل)	مع صائت الفتح
				(تعاقب الصوائت)
٣٢٢	(ل ح د)			
	١٦/ ١٠٣	" يُلْحِدُون "	(أفعل يُفعِل)	مغايرة
	٤١/ ٤٠			
	٧/ ١٨	يَلْحَدون	(فَعَل يَفْعَل)	الاحتفاظ بصائت الفتح
				(للمماثلة)
٣٢٣	(س ح ت)			
	٢٠/ ٦١	" فيُسْحِتكم	(أفعل يُفعِل)	مغايرة
		فيَسْحَتكم	(فعَل يفعَل)	الاحتفاظ بصائت الفتح
				(للمماثلة)

مع الأصوات الحنجرية في الصامت الثاني من الجذر

مسلسل	الجذر (ء)	رسم المصحف وأوجه القراءة	الصيغة	التشكيل الصوتي
٣٢٤	(ى ء س)			
	١٢/٨٧	" تَايْئَسوا "	(فَعِل يفعَل) (يئس)	بتحقيق الهمزة
		تايسوا	(فَعِل يفعَل)	بحذف الهمزة
		تأيسوا	(فَعِل يفعَل)	بالتبادل المكاني بين صوتي الهمزة والياء وتقديم الهمزة على الياء
		تِيأسوا	(فَعِل يفعَل)	بكسر حرف المضارع
	١٢/٨٧ ١٣/٣١	" يايئس "	(فعِل يفعَل)	بتحقيق الهمزة
		يايس	(فَعِل يفعَل)	بحذف الهمزة
	٢٩/٢٣	" يَئَسوا "	(فَعِل يفعَل)	بتحقيق الهمزة
		يَيَسوا	(فَعِل يَفعَل)	إحلال الياء محل الهمزة للتخفيف
	١٢/١١٠	" اسْتَيْئَس "	(استفعَل)	بتحقيق الهمزة
		استايس	(استفعل)	بحذف الهمزة
	١٢/٨٠	" استيئسوا "	(استفعل)	بتحقيق الهمزة
		استأيسوا	(استفعل)	بالتبادل المكاني بين صوتي الهمزة والياء وتقديم الهمزة على الياء
		استايسوا	(استفعل)	إحلال الألف محل الهمزة للتخفيف
		استيسوا	(استفعل)	بحذف الهمزة وقفاً
٣٢٥	(س ء ل)			
	٢/١٠٨ ٣٣/١٤	" سُـئِل "	(فُعِل)	بتحقيق الهمزة

مسلسل	الجذر (ء)	رسم المصحف وأوجه القراءة	الصيغة	التشكيل الصوتي
		سِيل	(فِعل)	إحلال الياء محل الهمزة مع صائت الكسر
		سُيل	(فُعِل)	إحلال الياء محل الهمزة مع صائت الضم
		سُيِل	(فُعِل)	التسهيل بين بين
		سُوِل	(فُعِل)	إحلال واو مكسورة محل الهمزة
		سِيل	(فسيل)	بإشمام السين
		" سُئِلوا "	(فُعل)	بتحقيق الهمزة
		سُولُوا	(فُعُل)	بحذف الهمزة
		سِيلو	(فِعل)	إحلال الياء محل الهمزة
		سُوئِلوا	(فوعل)	بتحقيق الهمزة
		سُويِلُوا	(فوعل)	إحلال الياء محل الهمزة
	٣ /٤ /٤٤	« تُسْئَلُون »	(فُعِل يُفعَل)	بتحقيق الهمزة
		تُسَلُون	(فُعِل يُفعَل)	بحذف الهمزة
	٤/ ١	" تَساءَلُون "	(تفاعل تفاعل) (١)	بحذف إحدى التاءين وتحقيق الهمزة
	٣٢ /٢٠ ، ١٠/ ٧ ، ١ /٧٨ /١	تسّاءلون	(تفاعل تفّاعل)	بإدغام التاء في السين وتحقيق الهمزة
		تَسْألون	(فَعَل يَفعَل)	بالتخفيف وتحقيق الهمزة
		تَسَلُون	(فَعَل يفعَل)	بحذف الهمزة ونقل الصائت إلى ما قبلها .
	٨/٨١	"سُئِلت"	(فُعِل)	بتحقيق الهمزة مع تتابع الضم والكسر
		سِئِلت	(فِعِل)	بتحقيق الهمزة مع تتابع صائتي الكسر

(١) أصله (تتساءلون) على تفاعل تتفاعل بتاءين .

مسلسل	الجـذر (ء)	رسم المصحف وأوجه القراءة	الصيغـة	التشكيل الصوتـي
		سُـئِّلت	(فُعِل)	إحلال التضعيف محل الهمزة .
	٤/ ٣٢	" وسـئل "	(فَعَل يَفعَل)	بتحقيق الهمزة
		وسـل		بحذف الهمزة
	٧٠/ ١	" سأَل "	(فَعَل)	بالهمزة
		سال	(فَعَلَ)	إحلال الألف محل الهمزة
٣٢٦	(ج ء ر)			
	١٦/ ٥٣	" تجـئـرُون "	(فَعَل يفعَل)	بتحقيق الهمزة
		تجرون	(فَعَل يفعَل)	بحذف الهمزة ونقل صائتها إلى ما قبلها
٣٢٧	(ن ء ى)			
	٦/ ٢٦	" وَينْئون "	(فعل يفعَل)	بتحقيق الهمزة
		وينون	(فَعَل يفعَل)	بحذف الهمزة
٣٢٨	(ر ء ى)			
	٢/ ١٢٨	"أرِنا "	(فَعَل يَفعَل)	مع صائت الكسر
	٤/ ١٥٣	أرْنا	(فَعَل يفعل)	بالتسكين وحذف الصائت للتخفيف .
	١٩/ ٢٦	" تَرَينّ "	(فَعَل يفعَل)	
		تَرئِنّ	(فعل يفعَل)	بهمزة مكسورة بعد الراء (تهميز)
		تَرَيْنَ	(فعل يفعَل)	بياء ساكنة
	٢٣/ ٩٣	" تُرِيَنِّي "	(أفعل يُفعَل)	
		تُرئَنِّي	(أفعل يفعِل)	بهمزة بعد الراء (تهميز)
	١٠٢/ ٦	" لَتَرَوُنّ "	(فعل يَفعَل)	بالإعلال والتخفيف
		لتُرَوُنّ	(أفعل يُفعَل)	بالإعلال والتخفيف
		لَتَرؤُنّ	(فَعَل يفعَل)	بهمزة مضمومة بعد الراء (تهميز)

مسلسل	الجـذر (ء)	رسم المصحف وأوجه القراءة	الصيغـة	التشكيل الصوتـي
	٦/١٠٧	" يُرَآءُونَ "	(فاعل يُفاعل)	بالمد) مخالفة
		يُرَءُّونَ	(فعّل يُفعّل)	بالتشديد)
		يُرَءُونَ	(فَعَل يَفْعَل)	بالتخفيف
	٤/١٤٢	" يُرَاءُونَ "	(فاعل يفاعل)	بالمد) مخالفة
		يُرَءُّ ون	(فعّل يفعّل)	بالتشديد)
		يراوون	(فاعل يفاعل)	إحلال الواو محل الهمزة
	الجـذر (هـ)			
٣٢٩	(ب هـ ت)			
	٢/٢٥٨	" فَبُهِتَ "	(فُعِل)	مع تتابع الضم والكسر
		فَبَهَتَ	(فَعَل)	مع تتابع صائتي الفتح
		فَبَهُتَ	(فَعُل)	مع تتابع الفتح والضم
		فَبَهِتَ	(فَعِل)	مع تتابع الفتح والكسر (تعاقب الصوائت)
٣٣٠	(ط هـ ر)			
	٢/٢٢٢	" يَطْهُرن "	(فَعَل يَفعُل)	بالتخفيف وإحلال الضمة محل الفتحة (للمغايرة)
		يَطَّهَّرن (١)	(تفعّل يتفعّل)	بإدغام التاء في الطاء
		يَتَطَهَّرن	(تفعّل يتفعّل)	بإظهار التاء
	٥/٦	« فاطّهّروا »	(تفعّل افّعّل) (١)	بإدغام التاء في الطاء والاتيان بهمزة الوصل

(١) وأصله : يتطهّر : تفعّل .

مسلسل	الجذر (هـ)	رسم المصحف وأوجه القراءة	الصيغة	التشكيل الصوتي
		فأَطْهروا	(أفعل يُفعِل)	بالتخفيف والمغايرة
		ليُطَهِّرَكم	(فعّل يُفعِّل)	بالتشديد والمغايرة
٣٣١	(ظ هـ ر)			
	٨٥/٢	"تَظَـٰهَرُونَ"	(تفاعل تفاعل)	بحذف إحدى التاءين
	٢/٥٨	تَظَّاهرون	(تفاعل تفّاعل)	بإدغام التاء في الظاء
		تتظاهَرون	(تفاعل تتفاعل)	بإثبات التاء
		تَظَهَّرون	(تفعّل تفعّل)	بحذف إحدى التاءين
		تَظَّهَّرون	(تفعّل تفّعّل)	بإدغام التاء في الظاء
		تُظاهِرون	(فاعل يُفاعل)	بالمد (مخالفة مع قراءة التشديد)
	٤/٣٣	"تُظَـٰهِرُونَ"	(فاعل يفاعل)	بالمد
	٤٠/٢٦	تَظَّهَّرون	(تفعّل تفّعّل)	بإدغام التاء في الظاء
		تَظَّاهَرون	(تفاعل تفّاعل)	بإدغام التاء في الظاء
		تَظَاهَرون	(تفاعل تفاعل)	بحذف إحدى التاءين
		تُظْهِرون	(أفعل يُفعِل)	بالتخفيف مع المغايرة
		يَظَهَّرون	(تفعّل يفعّل)	بحذف إحدى التاءين
		تُظَهِّرون	(فعّل يُفعّل)	بالتشديد (مخالفة مع القراءة الأولى)
		تَظْهَرُون	(فعل يفعُل)	بالتخفيف
		تَتَظَهَّرون	(تفعّل تتفعّل)	بإظهار التاءين
٣٣٢	(ع هـ د)			
	١٠/٤٨	"عَـٰهَدَ"	(فاعل)	بالمد
		عَهِد	(فَعِل)	بالتخفيف
٣٣٣	(ف هـ م)			
	٧٩/٢١	"فَفَهَّمْنَـٰهَا"	(فعّل)	بالتشديد

مسلسل	الجـــذر (هـ)	رسم المصحف وأوجه القراءة	الصيغـــــــة	التشكيل الصوتـــي
		فأفهمناها	(أفعل)	بالتخفيف
٣٣٤	(ل هـ ى)			
	١٠/٨٠	" تَلَهَّى "	(تفعّل تفعّل) (١)	بحذف إحدى التائين
		تتلهى	(تفعّل تتفعّل)	بإظهار التائين
		تُلَهِّى	(فُعِّل يُفَعَّل)	بالتشديد مع المغايرة
		تَلْهَى	(فعل يَفعَل)	بالتخفيف والاحتفاظ بصائت الفتح للمماثلة
٣٣٥	(ض هـ ء)			
	٣٠ / ٩	" يُضَـٰهِئون "	(فَاعَل يُفاعِل)	بتحقيق الهمزة
		يُضاهِون	(فاعل يُفاعِل)	بحذف الهمزة
٣٣٦	(ق هـ ر)			
	٩/٩٣	" تَقْهَر "	(فَعَل يفعَل)	مع صوت القاف
		تَكْهَر	(فَعَل يَفْعَل)	بإبدال القاف كافاً
٣٣٧	(و هـ ن)			
	١٤٦/٣	" وَهَنُوا "	(فَعَل)	مع صائت الفتح) تعاقب
	٤ /١٩	وهِنوا	(فَعِل)	مع صائت الكسر) الصوائت
		وهْنوا	(فْعَل)	بالتسكين وحذف الصائت للتخفيف
	٤/ ١٠٤	" ولا تهِنوا "	(فَعَل يفعِل)	بالتخفيف وإحلال الكسرة محل الفتحة (للمغايرة)
		ولا تهَنوا	(فَعِل يفعَل)	بالتخفيف وإحلال الفتحة محل الكسرة (للمغايرة)
		ولا تُهانوا	(فاعل يفاعل)	بالمد